

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIGNA
**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI
 PROCESSO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Scolastico 2021-2022

Storia Classe PRIMA

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
Nucleo tematico USO DELLE FONTI 1.a Individuare i cambiamenti prodotti dal tempo.	1.a Individua correttamente e con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.	1.a Individua correttamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.	1.a Individua con qualche incertezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.	1.a Solo se guidato, individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
1.b Individuare le tracce di eventi della propria vita.	1.b Individua ed esplora in modo sempre più appropriato le tracce di eventi della propria vita.	1.b Individua ed esplora in modo corretto le tracce di eventi della propria vita.	1.b Individua in modo abbastanza corretto le tracce per ricostruire gli eventi della propria vita.	1.b Individua fonti testimoniali e documentali della propria storia personale se guidato.
Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 2.a Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 2.b Conoscere la storia locale e le sue realtà ambientali e culturali.	2.a/2.b Osserva e conosce aspetti caratteristici della storia del suo ambiente e del patrimonio storico-culturale.	2.a/2.b Riconosce i principali aspetti della storia del suo ambiente e del patrimonio storico-culturale.	2.a/2.b Osserva alcune tracce storiche del suo ambiente e del patrimonio artistico-culturale.	2.a/2.b Se guidato, riconosce le tracce storiche del suo ambiente e del patrimonio artistico-culturale.

<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>3.a Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti.</p>	<p>3.a Rappresenta con sicurezza il vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.</p>	<p>3.a Rappresenta con sicurezza il vissuto personale.</p>	<p>3.a Rappresenta parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>3.a Rappresenta semplici e pochi elementi del proprio vissuto.</p>
	<p>3.b Riconoscere relazioni di successione temporale in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>3.b Riconosce correttamente avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei (prima, dopo, infine, parti della giornata) .</p>	<p>3.b Riconosce avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>3.b Distingue con qualche incertezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>4.a Organizzare le conoscenze acquisite per ricostruire una semplice storia</p>	<p>4.a Usa le conoscenze acquisite, in modo preciso e sicuro, per ricostruire una semplice storia.</p>	<p>4.a Usa le conoscenze acquisite in modo corretto per ricostruire una semplice storia.</p>	<p>4.a Usa le conoscenze acquisite in modo approssimativo, per ricostruire una semplice storia.</p>	<p>4.a Solo se sollecitato usa le conoscenze acquisite per ricostruire una semplice storia.</p>
	<p>4.b Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa effetto.</p>	<p>4.b Identifica in esperienze vissute, semplici relazioni di causa ed effetto in modo sempre appropriato.</p>	<p>4.b Individua in esperienze vissute, semplici relazioni di causa ed effetto in modo corretto.</p>	<p>4.b Individua in esperienze vissute, semplici relazioni di causa ed effetto in modo approssimativo.</p>
<p>Nucleo tematico 5 STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>5.a Comprendere fatti del passato attraverso l'ascolto di semplici testi.</p>	<p>5.a Comprende pienamente i contenuti dei testi ascoltati riguardo ai fatti del passato.</p>	<p>5.a Comprende i contenuti globali dei testi ascoltati riguardo ai fatti del passato.</p>	<p>5.a Comprende i contenuti minimi dei testi ascoltati riguardo ai fatti del passato.</p>	<p>5.a I contenuti dei testi ascoltati riguardo ai fatti del passato sono compresi con l'ausilio di immagini (o supportato).</p>

5.b Conoscere la ciclicità temporale.	5.b Conosce ed utilizza in modo pertinente la ciclicità temporale.	5.b Conosce e utilizza con correttezza la ciclicità temporale.	5.b Conosce e in modo approssimativo la ciclicità temporale.	5.b Solo se sollecitato/supportato riesce a comprendere la ciclicità temporale.
Nucleo tematico 6 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 6.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze mediante grafismi e disegni, in modo articolato.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze mediante grafismi e disegni, in modo corretto.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze mediante grafismi e disegni, in modo adeguato.	6.a Solo se supportato rappresenta concetti e conoscenze mediante grafismi e disegni, in modo essenziale.

Storia Classe SECONDA

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
Nucleo tematico USO DELLE FONTI 1.a Ricostruire la propria storia personale.	1.a Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.	1.a Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.	1.a Colloca in una linea del tempo alcuni principali avvenimenti della propria storia personale.	1.a Se guidato, ricostruisce la propria storia personale.
1.b Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita.	1.b Individua ed utilizza tracce e fonti in modo sicuro ed appropriato per ricostruire eventi della propria storia personale e familiare.	1.b Individua ed utilizza tracce e fonti in modo corretto per ricostruire eventi della propria storia personale e familiare.	1.b Individua le tracce e le usa in modo approssimativo per ricostruire eventi della propria vita personale e familiare.	1.b Individua con incertezza le tracce e utilizza in modo parziale le fonti per ricostruire eventi della propria personale e familiare, spesso supportato.

<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 2.a Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 2.b Conoscere la storia locale e le sue realtà ambientali e culturali.</p>	<p>2.a/2.b Conosce aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio e della realtà storico-culturale locale.</p>	<p>2.a/2.b Osserva e conosce aspetti essenziali del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio e della realtà storico-culturale locale.</p>	<p>2.a/2.b Riconosce alcuni aspetti essenziali del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio e della realtà storico-culturale locale</p>	<p>2.a/2.b Se guidato, riconosce alcune principali caratteristiche del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio e della realtà storico-culturale locale.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 3.a Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. 3.b Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>3.a Rappresenta in modo dettagliato, sia graficamente, che verbalmente, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>3.a Rappresenta in modo appropriato, sia graficamente, che verbalmente, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>3.a Rappresenta in modo essenziale sia graficamente, che verbalmente, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>3.a Rappresenta con un semplice disegno e/o un racconto minimo le vicende del proprio vissuto e/o narrate.</p>
	<p>3.b Distingue e ordina correttamente avvenimenti in successione, contemporanei e la loro durata (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni...).</p>	<p>3.b Ordina correttamente avvenimenti in successione, contemporanei e la loro durata.</p>	<p>3.b Ordina con qualche incertezza avvenimenti in successione, contemporanei e la loro durata.</p>	<p>3.b Riconosce in modo approssimativo avvenimenti in successione, contemporanei e la loro durata, li ordina spesso/solo supportato.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 4.a Organizzare le informazioni acquisite per ricostruire una storia. 4.b Identificare in esperienze vissute e non, semplici relazioni causa effetto.</p>	<p>4.a Rielabora le informazioni acquisite per la ricostruzione di una storia, in successione cronologica e logica.</p>	<p>4.a Organizza le informazioni acquisite per la ricostruzione di una storia, in modo corretto.</p>	<p>4.a Organizza le informazioni acquisite per la ricostruzione di una storia, in modo approssimativo.</p>	<p>4.a Organizza e rielabora minime informazioni, per la ricostruzione di una storia, spesso /solo supportato.</p>
	<p>4.b Individua in esperienze vissute e non, relazioni di causa ed effetto in modo</p>	<p>4.b Individua in esperienze vissute e non, semplici relazioni di causa ed effetto in modo corretto.</p>	<p>4.b Individua in esperienze vissute e non, alcune semplici relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>4.b Individua in esperienze vissute e non, in modo approssimativo semplici relazioni di causa ed effetto, spesso/solo</p>

	appropriato.			supportato.
Nucleo tematico 5 STRUMENTI CONCETTUALI 5.a Comprendere fatti del passato attraverso l'ascolto e/o lettura di semplici testi.	5.a Comprende pienamente le vicende storiche del passato attraverso ciò che legge o ascolta.	5.a Comprende il significato globale delle vicende storiche del passato attraverso ciò che legge o ascolta.	5.a Comprende le informazioni di base delle vicende storiche del passato attraverso ciò che legge o ascolta.	5.a Comprende elementi minimi delle vicende storiche del passato attraverso ciò che legge o ascolta, solo/supportato anche da immagini.
	5.b Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	5.b Conosce e utilizza correttamente tutti gli strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).	5.b Conosce e utilizza adeguatamente gli strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).	5.b Conosce alcuni strumenti convenzionali di misurazione e li utilizza in modo approssimativo per rappresentare il tempo (orologio, calendario, linea del tempo).
Nucleo tematico 6 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 6.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze mediante grafismi e disegni, in modo organizzato.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze mediante disegni e grafismi, in modo chiaro ed ordinato.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze essenziali mediante semplici grafismi e/o disegni.	6.a Rappresenta concetti e conoscenze mediante un disegno e/o una linea del tempo semplificata spesso supportato.

Storia Classe TERZA

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
Nucleo tematico USO DELLE FONTI 1.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	1.a Individua le tracce e le usa in modo articolato e pertinente per la ricostruzione del proprio passato e per rappresentare la propria comunità.	1.a Individua le tracce e le usa in modo corretto ed adeguato per la ricostruzione del proprio passato e per rappresentare la propria comunità.	1.a Individua le tracce e le usa in modo abbastanza adeguato per la ricostruzione del proprio passato e per rappresentare la propria comunità.	1.a Se guidato individua le tracce e le usa in modo adeguato per la ricostruzione del proprio passato e per rappresentare la propria comunità.
1.b Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1.b Rintraccia ed utilizza, da fonti di diverso tipo, informazioni dettagliate ed organiche, su aspetti del passato.	1.b Ricava da fonti di diverso tipo, informazioni corrette, su aspetti del passato.	1.b Ricava, da fonti appositamente fornite, informazioni essenziali, su aspetti del passato.	1.b Ricava, da fonti appositamente fornite, esigue informazioni, su aspetti del passato, spesso guidato.
Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 2.a Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 2.b Conoscere la storia locale e le sue realtà ambientali e culturali.	2.a/2.b Conosce in modo via via più approfondito gli elementi caratteristici presenti nel suo territorio e ne comprende l'importanza ambientale e storico-culturale.	2.a/2.b Conosce elementi significativi presenti nel suo territorio e ne comprende l'importanza ambientale e storico-culturale.	2.a/2.b Riconosce le tracce presenti nel territorio e apprezza alcune caratteristiche del patrimonio ambientale e storico-culturale.	2.a/2.b Spesso se guidato, riconosce tracce presenti nel territorio e comprende alcune caratteristiche del patrimonio ambientale-storico-culturale.
Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 3.a Rappresentare graficamente e verbalmente	3.a Rappresenta in modo dettagliato, sia graficamente,	3.a Rappresenta in modo appropriato, sia graficamente,	3.a Rappresenta in modo essenziale sia graficamente,	3.a Rappresenta con un semplice disegno e/o un racconto minimo le vicende del proprio

le attività, i fatti vissuti e narrati.	che verbalmente, i fatti vissuti e narrati.	che verbalmente, i fatti vissuti e narrati.	che verbalmente, i fatti vissuti e narrati.	vissuto e/o narrate.
3.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	3.b Riconosce con correttezza e precisione relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	3.b Riconosce correttamente relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	3.b Riconosce in modo essenziale relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	3.b Riconosce in modo esiguo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 4.a Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	4.a Organizza con piena sicurezza ed autonomia le conoscenze acquisite utilizzando semplici schemi logico temporali.	4.a Organizza con correttezza le conoscenze acquisite utilizzando semplici schemi logico temporali.	4.a Organizza in modo frammentario le conoscenze acquisite utilizzando semplici schemi logico temporali.	4.a Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, spesso/solo se guidato.
4.b Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	4.b Individua analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo approfondito e sicuro.	4.b Individua analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo corretto e adeguato.	4.b Individua analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	4.b Individua esigue analogie e differenze attraverso il confronto guidato tra quadri storico-sociali diversi.
Nucleo tematico 5 STRUMENTI CONCETTUALI 5.a Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	5.a Comprende in modo sicuro e completo le vicende storiche ricavate da un testo, da racconti, da biografie.	5.a Segue e comprende correttamente le vicende storiche ricavate da un testo, da racconti, da biografie.	5.a Segue e comprende in modo essenziale, le vicende storiche ricavate da un testo, da racconti, da biografie.	5.a Deve essere guidato nella comprensione di vicende storiche ricavate da un semplice testo, da racconti, da biografie.
5.b Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea	5.b Comprende ed utilizza con correttezza e precisione gli strumenti convenzionali	5.b Comprende ed utilizza correttamente gli strumenti convenzionali per la	5.b Utilizza in modo essenziale gli strumenti convenzionali per la misurazione e la	5.b Utilizza con incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio,

temporale ...).	per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	misurazione e la rappresentazione e del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	rappresentazioni e del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	calendario, linea temporale) e, se guidato, li comprende.
Nucleo tematico 6 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 6.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	6.a Rappresenta conoscenze e concetti appresi in modo articolato e corretto dal punto di vista logico/ cronologico.	6.a Rappresenta conoscenze e concetti appresi in modo corretto dal punto di vista logico/ cronologico.	6.a Rappresenta conoscenze e concetti appresi in modo adeguato dal punto di vista logico/ cronologico.	6.a Solo se guidato rappresenta conoscenze e concetti minimi, appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Nucleo tematico 7 Strumenti concettuali 7.a Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	7.a Verbalizza in modo chiaro e coerente gli argomenti sviluppati. Utilizza i termini specifici con sicurezza e in modo appropriato.	7.a Verbalizza in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre coerentemente, gli argomenti sviluppati. Utilizza correttamente i termini specifici della disciplina.	7.a Non sempre verbalizza correttamente e/o in modo chiaro gli argomenti appresi. Va stimolato nell'utilizzo dei termini specifici della disciplina.	7.a Guidato dal docente, verbalizza in modo essenziale gli argomenti sviluppati, spesso anche con il supporto di immagini e /o strumenti compensativi. Il linguaggio specifico è ancora da acquisire.

Storia Classe QUARTA

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
Nucleo tematico USO DELLE FONTI 1.a Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per elaborare	1.a/1.b Ricava con facilità informazioni pertinenti e approfondite da fonti di tipo diverso, per elaborare quadri sintetici su civiltà	1.a/1.b Ricava con sicurezza informazioni ampie e corrette da fonti di tipo diverso, per elaborare quadri sintetici su civiltà studiate, o dalle	1.a/1.b Ricava con sufficiente sicurezza informazioni adeguate da fonti di tipo diverso per	1.a/1.b Ricava semplici informazioni da fonti di tipo diverso per elaborare quadri sintetici su civiltà studiate, o dalle tracce del passato

<p>quadri sintetici delle civiltà studiate.</p> <p>1.b Distinguere e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica che scaturiscono anche dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>studiate, o dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>elaborare quadri sintetici su civiltà studiate, o dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>presenti sul territorio vissuto, spesso con il supporto del docente.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2.a Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>2.b Conoscere la storia locale e i problemi ambientali e culturali.</p>	<p>2.a. Conosce e apprezza i principali beni storico-artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>2.b Conosce in modo approfondito la storia locale e ne contestualizza i problemi ambientali e culturali.</p>	<p>2.a Apprezza i principali beni storico-artistici-culturali presenti nel proprio territorio e comprende la necessità del loro rispetto e della loro salvaguardia.</p> <p>2.b Conosce la storia locale e riesce a caratterizzarne correttamente i problemi ambientali e culturali.</p>	<p>2.a Comprende in modo adeguato l'importanza del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio.</p> <p>2.b Riconosce alcuni problemi legati alle caratteristiche della storia locale.</p>	<p>2.a Solo se stimolato, comprende l'importanza del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio.</p> <p>2.b Per conoscere la storia locale ed i suoi problemi individua ed utilizza, spesso/solo se guidato, le tracce storiche presenti nel proprio territorio.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>3.a Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>3.a Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate in modo preciso.</p>	<p>3.a Legge correttamente una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>3.a Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate, cogliendo solo gli elementi più evidenti.</p>	<p>3.a Legge elementi minimi di una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p>

<p>3.b Individuare e collocare cronologicamente fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>3.b Individua e colloca cronologicamente fatti ed eventi in modo certo.</p>	<p>3.b Individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto.</p>	<p>3.b Individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.</p>	<p>3.b Solo se guidato individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 4.a Individuare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. 4.b Stabilire relazioni tra fatti storici temporali e consequenziali.</p>	<p>4.a Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce approfonditamente gli aspetti e confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente. 4.b Stabilisce con sicurezza relazioni tra fatti storici temporali e consequenziali.</p>	<p>4.a. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti e confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente. 4.b Stabilisce in modo corretto relazioni tra fatti storici temporali e consequenziali.</p>	<p>4.a Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti principali e confronta elementi essenziali di quadri di civiltà anche rispetto al presente. 4.b Stabilisce in modo abbastanza adeguato relazioni tra fatti storici temporali e consequenziali.</p>	<p>4.a Solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 4.b Solo se guidato stabilisce semplici relazioni tra fatti storici temporali e consequenziali.</p>
<p>Nucleo tematico 5 STRUMENTI CONCETTUALI 5.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 5.b Conoscere e individuare i criteri e i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale e di altre civiltà.</p>	<p>5.a Elabora in modo pertinente ed articolato le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. 5.b Conosce ed individua in modo articolato ed appropriato i criteri e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>5.a Elabora in modo completo le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. 5.b Conosce ed individua in modo corretto, i criteri e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>5.a Elabora in modo abbastanza completo le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. 5.b Conosce ed individua in modo essenziale, i criteri e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>5.a Solo se guidato elabora esigue rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. 5.b Se guidato, riconosce ed individua i criteri e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>

<p>Nucleo tematico 6 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 6.a Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali.</p>	<p>6.a Ricava e produce ampie e approfondite informazioni storiche utilizzando più fonti di genere diverso. Espone oralmente in modo organico e con lessico specifico le conoscenze storiche acquisite e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>6.a Ricava e produce informazioni storiche chiare e corrette utilizzando più fonti di genere diverso. Espone oralmente con scioltezza e ricchezza lessicale le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>6.a Ricava e produce essenziali informazioni storiche utilizzando alcune fonti di genere diverso. Espone oralmente le conoscenze storiche dei quadri di civiltà studiati con un lessico semplice e chiaro.</p>	<p>6.a Ricava e produce informazioni storiche poco chiare e/o frammentarie utilizzando alcune fonti di genere diverso spesso con ausilio. Espone le conoscenze storiche dei quadri di civiltà studiati con un lessico minimo e/o ripetitivo.</p>
<p>Nucleo tematico 7 Strumenti concettuali 7.a Descrivere i quadri storici di civiltà studiate con linguaggio specifico.</p>	<p>7.a Verbalizza in modo chiaro e coerente gli argomenti sviluppati. Utilizza i termini specifici con sicurezza e in modo appropriato.</p>	<p>7.a Verbalizza in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre coerentemente, gli argomenti sviluppati. Utilizza correttamente i termini specifici della disciplina.</p>	<p>7.a Non sempre verbalizza correttamente e/o in modo chiaro gli argomenti appresi. Va stimolato nell'utilizzo dei termini specifici della disciplina.</p>	<p>7.a Guidato dal docente, verbalizza in modo essenziale gli argomenti sviluppati, spesso anche con il supporto di immagini e /o strumenti compensativi. Il linguaggio specifico è ancora da acquisire.</p>

Storia Classe QUINTA

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
<p>Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>
<p>Nucleo tematico USO DELLE FONTI 1.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1.a Produce in modo approfondito, informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1.a Produce in modo corretto, informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1.a Produce in modo essenziale, informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1.a Produce esigue informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, spesso guidato.</p>

<p>1.b Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1.b Rappresenta in modo completo e approfondito un quadro storico-sociale della storia della propria comunità ricavandolo dalle tracce presenti sul suo territorio.</p>	<p>1.b Rappresenta in modo completo e corretto un quadro storico-sociale della storia della propria comunità ricavandolo dalle tracce presenti sul suo territorio.</p>	<p>1.b Rappresenta in modo essenziale un quadro storico-sociale della storia della propria comunità ricavandolo dalle tracce presenti sul suo territorio.</p>	<p>1.b Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni minime che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 2.a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> <p>2.b Conoscere la storia locale anche per affrontare problemi ambientali e culturali.</p>	<p>2.a Conosce in modo approfondito e apprezza i principali beni storico-artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>2.a Conosce ed apprezza i principali beni storico-artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprende la necessità del loro rispetto e della loro salvaguardia.</p>	<p>2.a Comprende adeguatamente l'importanza del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio e della sua tutela.</p>	<p>2.a Solo se guidato riconosce i principali beni storico-artistico-culturali presenti nel proprio territorio e si avvia ad apprezzarne l'importanza.</p>
	<p>2.b Conosce in modo approfondito la storia locale e ne contestualizza i problemi ambientali e culturali.</p>	<p>2.b Conosce la storia locale e riesce a caratterizzarne correttamente i problemi ambientali e culturali</p>	<p>2.b Riconosce alcuni problemi legati alle caratteristiche della storia locale.</p>	<p>2.b Per conoscere la storia locale ed i suoi problemi individua ed utilizza, spesso/solo se guidato, le tracce storiche presenti nel proprio territorio.</p>

<p>Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 3.a Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>3.b Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>3.a Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate, in modo preciso.</p>	<p>3.a Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate, in modo corretto.</p>	<p>3.a Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate, cogliendo solo gli elementi più evidenti.</p>	<p>3.a Osserva e legge su una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate solo alcuni elementi principali, spesso supportato.</p>
	<p>3.b Usa, in modo preciso ed in completa autonomia, le cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>3.b Usa, in modo corretto, cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>3.b Usa, in modo abbastanza corretto, cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le</p>	<p>3.b Usa cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze, appositamente semplificate.</p>

			conoscenze.	
Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 4.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 4.b Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	4.a/5.a Elabora in modo pertinente ed articolato le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	4.a/5.a Elabora in modo completo le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	4.a/5.a Elabora in modo abbastanza completo le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	4.a/5.a Se guidato elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.
	4.b Confronta, in modo preciso e corretto, i quadri storici delle civiltà affrontate.	4.b Confronta, in modo corretto, i quadri storici delle civiltà affrontate.	4.b Confronta, in modo abbastanza corretto, i quadri storici delle civiltà affrontate.	4.b Guidato, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate
Nucleo tematico 5 STRUMENTI CONCETTUALI 5.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 5.b Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	5.a VEDI SOPRA	5.a VEDI SOPRA	5.a VEDI SOPRA	5.a VEDI SOPRA
	5.b Utilizza con precisione ed esattezza le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.	5.b Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.	5.b Utilizza con incertezze le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.	5.b Se guidato, usa in modo minimo il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende in modo essenziale i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Nucleo tematico 6 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 6.a Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,	6.a Ricava e produce ampie e approfondite informazioni storiche utilizzando più fonti di genere diverso. Espone oralmente in modo organico e con lessico specifico le	6.a Ricava e produce informazioni storiche chiare e corrette utilizzando più fonti di genere diverso. Espone oralmente con scioltezza e ricchezza lessicale le conoscenze	6.a Ricava e produce essenziali informazioni storiche utilizzando alcune fonti di genere diverso. Espone	6.a Ricava e produce informazioni storiche poco chiare e/o frammentarie utilizzando alcune fonti di genere diverso spesso con ausilio. Elabora ed espone le

reperi iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	conoscenze storiche acquisite e argomentando le proprie riflessioni.	storiche acquisite.	oralmente le conoscenze storiche dei quadri di civiltà studiati con un lessico semplice e chiaro.	conoscenze storiche dei quadri di civiltà studiati con un lessico minimo e/o ripetitivo.
Nucleo tematico 7Strumenti concettuali 7.a Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	7.a Verbalizza in modo chiaro e coerente gli argomenti sviluppati. Utilizza i termini specifici con sicurezza e in modo appropriato.	7.a Verbalizza in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre coerentemente, gli argomenti sviluppati. Utilizza correttamente i termini specifici della disciplina.	7.a Non sempre verbalizza correttamente e/o in modo chiaro gli argomenti appresi. Va stimolato nell'utilizzo dei termini specifici della disciplina.	7.a Guidato dal docente, verbalizza in modo essenziale gli argomenti sviluppati, spesso anche con il supporto di immagini e /o strumenti compensativi. Il linguaggio specifico è ancora da acquisire.