

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIGNA  
**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI  
 PROCESSO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Scolastico 2021-2022

<b>Ed. Fisica PRIMA</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<b>Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>1.a</b> Conoscere gli schemi motori di base.	Conosce, in modo molto pertinente, le caratteristiche essenziali del proprio corpo e lo utilizza rispettando le varianti spaziali (sinistra-destra) Padroneggia, con molta sicurezza, gli schemi motori di base, (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare). eseguendo, sempre correttamente, semplici consegne.	Conosce, in modo pertinente, le caratteristiche essenziali del proprio corpo e lo utilizza rispettando le varianti spaziali (sinistra-destra). Padroneggia, con sicurezza, gli schemi motori di base, (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare). eseguendo correttamente, semplici consegne.	Conosce, in modo abbastanza pertinente, le caratteristiche essenziali del proprio corpo e lo utilizza rispettando talvolta le varianti spaziali (sinistra-destra). Inizia a padroneggiare, gli schemi motori di base, (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare), eseguendo, semplici consegne.	Se guidato, riconosce le caratteristiche essenziali del proprio corpo e lo utilizza rispettando talvolta le varianti spaziali (sinistra-destra). Inizia a padroneggiare, gli schemi motori di base, (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare), eseguendo con il supporto del docente semplici consegne.
<b>1.b</b> Conoscere e utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conosce ed utilizza in modo consapevole e corretto, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco seguendo sempre le consegne dell'insegnante.	Conosce ed utilizza in modo corretto, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco seguendo spesso le consegne dell'insegnante.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco seguendo, in parte, le consegne dell'insegnante.	Se guidato, riconosce ed utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco seguendo le consegne dell'insegnante.
<b>Nucleo tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO</b>	<b>2.a</b> Utilizza in modo originale e spontaneo il linguaggio mimico gestuale per	<b>2.a</b> Utilizza in modo spontaneo il linguaggio mimico gestuale per comunicare stati	<b>2.a</b> Talvolta utilizza il linguaggio mimico gestuale per comunicare stati	<b>2.a</b> Guidato, inizia ad utilizzare il linguaggio mimico gestuale per comunicare stati

<p><b>ESPRESSIVA</b>  <b>2.a</b> Utilizzare il linguaggio mimico gestuale per esprimersi, anche con l'utilizzo della musica.</p>	<p>comunicare stati d'animo anche con l'utilizzo della musica.</p>	<p>d'animo anche con l'utilizzo della musica.</p>	<p>d'animo anche con l'utilizzo della musica.</p>	<p>d'animo anche con l'utilizzo della musica.</p>
<p><b>Nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>  <b>3.a</b> Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco, collaborando sempre in modo corretto con i compagni, utilizzando anche codici espressivi non verbali.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco, collaborando in modo corretto con i compagni, utilizzando anche codici espressivi non verbali.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco, collaborando in modo parzialmente corretto con i compagni, utilizzando anche codici espressivi non verbali.</p>	<p>Guidato dall'insegnante o da altri compagni, partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con il gruppo classe ed utilizzando anche codici espressivi non verbali.</p>
<p><b>3.b</b> Prendere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>È pienamente consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>È consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>E 'abbastanza consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>Se guidato, comprende il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>
<p><b>3.c</b> Conoscere giochi popolari.</p>	<p>Conosce una vasta gamma di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,</p>	<p>Conosce tanti tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,</p>	<p>Conosce alcuni tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,</p>	<p>Con il supporto del docente, inizia a conoscere giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi</p>
<p><b>Nucleo tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>  <b>4.a</b> Rispettare semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente di vita e di scuola sia in movimento che no.</p>	<p>Rispetta sempre semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico.</p>	<p>Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti, sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico</p>	<p>Segue parzialmente le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti, sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico</p>	<p>Se guidato, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti, sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico</p>
<p><b>4.b</b> Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato</p>	<p>Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p>	<p>Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati.</p>	<p>I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per</p>

	e sicuro.		Usa gli attrezzi in modo non sempre appropriato.	evitare di porre sé stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio.
--	-----------	--	--	--

<b>Ed.Fisica SECONDA</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<b>Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>1.a</b> Saper utilizzare contemporaneamente due schemi motori (es. correre, palleggiare, saltare, lanciare ecc.).	Sa muoversi in modo preciso controllando con scioltezza due schemi motori di base svolti simultaneamente.	Sa muoversi correttamente controllando due schemi motori di base svolti simultaneamente.	Si muove controllando in modo impreciso due schemi motori svolti simultaneamente.	Ha difficoltà a coordinare contemporaneamente due schemi motori di base.
<b>1.b</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Ha piena consapevolezza dello spazio che lo circonda e adopera in modo appropriato tutti gli attrezzi ginnici.	Utilizza correttamente lo spazio circostante e gran parte degli attrezzi ginnici.	Utilizza in modo non sempre corretto lo spazio circostante e gran parte degli attrezzi ginnici.	Attraverso esempi pratici, viene guidato dal docente nell'utilizzo corretto dello spazio e nell'uso degli attrezzi ginnici.
<b>Nucleo tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> <b>2.a</b> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare.	Utilizza consapevolmente il corpo e il movimento in modo vario e originale per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza correttamente il corpo e il movimento per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza il corpo e il movimento in modo adeguato ad esprimere contenuti emozionali.	Se guidato, utilizza in modo accettabile il corpo e il movimento per esprimere contenuti emozionali.
<b>2.b</b> Esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle varie attività mimico/gestuali, anche con l'utilizzo della musica.	Comunica ed esprime stati d'animo, in forma personale e creativa, trasmettendo	Comunica ed esprime stati d'animo in modo corretto, trasmettendo emozioni tramite il	Comunica ed esprime stati d'animo in modo adeguato, trasmettendo emozioni tramite il	Guidato, comunica ed esprime in modo accettabile stati d'animo, trasmettendo emozioni tramite il

	emozioni tramite il linguaggio corporeo e la musica.	linguaggio corporeo e la musica.	linguaggio corporeo e la musica.	linguaggio corporeo e la musica.
<b>Nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b> <b>3.a</b> Partecipare a giochi organizzati anche in forma di gara.	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco, sperimentando una pluralità di esperienze (gare)	Partecipa e collabora alle attività di gioco, sperimentando una pluralità di esperienze (gare)	Partecipa talvolta alle attività di gioco, sperimentando una pluralità di esperienze (gare)	Guidato, partecipa ad alcune attività di gioco, iniziando a sperimentare una pluralità di esperienze (gare)
<b>3.b</b> Rispettare le regole e le diversità all'interno del gruppo.	Applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Applica in modo corretto le regole rispettando i compagni.	Applica in modo parzialmente corretto le regole rispettando talvolta i compagni.	Va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.
<b>3.c</b> Conoscere giochi popolari.	Conosce una vasta gamma di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,	Conosce tanti tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,	Conosce alcuni tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,	Con il supporto del docente, inizia a conoscere giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi
<b>Nucleo tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b> <b>4.a</b> Acquisire sane abitudini – relative al proprio benessere psicofisico.	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso in completa autonomia comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Riconosce ed applica a sé stesso i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Riconosce ed applica a sé stesso alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
<b>4.b</b> Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Usa gli attrezzi in modo non sempre appropriato.	I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre sé stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio.

<b>Ed. Fisica TERZA</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<p><b>Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> 1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta e combina con scioltezza le diverse andature in relazione allo spazio.	Coordina e controlla i diversi schemi motori e li applica correttamente alle diverse andature in relazione allo spazio.	Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio.
1.b Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Ha piena consapevolezza dello spazio che lo circonda e adopera in modo appropriato tutti gli attrezzi ginnici.	Utilizza correttamente lo spazio circostante e gran parte degli attrezzi ginnici.	Utilizza in modo non sempre corretto lo spazio circostante e gran parte degli attrezzi ginnici.	Attraverso esempi pratici, viene guidato dal docente nell'utilizzo corretto dello spazio e nell'uso degli attrezzi ginnici.
<p><b>Nucleo tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> 2.a Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ed artistiche.</p>	Assume e controlla in modo efficace e creativo diverse posture del corpo in situazioni espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)	Assume e controlla con sicurezza diverse posture del corpo in situazioni espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)	Assume e controlla in modo parziale diverse posture del corpo in situazioni espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)	Se supportato dal docente, assume e controlla diverse posture del corpo in situazioni espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)
2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie e collettive.	Elabora ed esegue con entusiasmo e precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici	Elabora ed esegue con precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici sequenze di	Elabora ed esegue adeguatamente esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e	Guidato, inizia ad elaborare ed eseguire esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici

	sequenze di movimento e/o semplici balli coreografici di gruppo/classe	movimento e/o semplici balli coreografici di gruppo/classe	capacità: semplici sequenze di movimento e/o semplici balli coreografici di gruppo/classe	sequenze di movimento e/o semplici balli coreografici di gruppo/classe
<p><b>Nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p><b>3.a</b> Partecipare alle varie forme di gioco, ricoprendo vari ruoli nelle diverse situazioni ludico-sportive.</p>	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, ricoprendo con entusiasmo e responsabilità i vari ruoli nelle diverse attività ludico-sportive.	Partecipa con regolarità alle varie forme di gioco, ricoprendo con responsabilità i vari ruoli nelle diverse attività ludico-sportive.	Generalmente partecipa alle varie forme di gioco, ricoprendo con interesse minimo i vari ruoli nelle diverse attività ludico-sportive	Con il supporto del docente partecipa alle varie forme di gioco, ricoprendo vari ruoli nelle diverse attività ludico-sportive
<b>3.b</b> Riconoscere le regole di alcuni giochi sportivi	Riconosce le regole e i gesti tecnici di alcune discipline sportive con padronanza ed autonomia.	Riconosce le regole e i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo corretto.	Riconosce le regole e i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo abbastanza corretto.	Se guidato inizia a riconoscere le regole e i gesti tecnici di alcune discipline sportive.
<b>3.c</b> Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Conosce una vasta gamma di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi	Conosce tanti tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi	Conosce alcuni tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi	Con il supporto del docente, inizia a conoscere giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi
<p><b>Nucleo tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <p><b>4.a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute in quanto è pienamente consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Adotta comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute in quanto è consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Adotta in modo non sempre costante, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, in quanto è parzialmente consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Guidato, adotta pochi comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, in quanto ancora non è consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
<b>4.b</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza degli ambienti dove si	Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Usa gli attrezzi in	I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre sé

svolgono le attività motorie			modo non sempre appropriato.	stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio.
------------------------------	--	--	------------------------------	--

<b>Ed. Fisica QUARTA</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<b>Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>1.a</b> Organizzare semplici condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Sa muoversi in modo autonomo adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.	Sa muoversi adattando quasi sempre gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.	Si muove in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.	Non controlla gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Va guidato nelle attività.
<b>1.b</b> Utilizzare piccoli attrezzi per affinare la coordinazione, la precisione (distanze e traiettorie) e la sicurezza	Utilizza con padronanza, piccoli attrezzi per svolgere attività che rafforzino la coordinazione dinamica generale, le capacità di lancio/presa e la coordinazione oculo/segmentaria, attraverso un'organizzazione molto precisa del proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizza correttamente, piccoli attrezzi per svolgere attività che rafforzino la coordinazione dinamica generale, le capacità di lancio/presa e la coordinazione oculo/segmentaria, attraverso un'organizzazione precisa del proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizza adeguatamente, piccoli attrezzi per svolgere attività che rafforzino la coordinazione dinamica generale, le capacità di lancio/presa e la coordinazione oculo/segmentaria, attraverso un'organizzazione abbastanza precisa del proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Guidato, utilizza piccoli attrezzi per svolgere attività che rafforzino la coordinazione dinamica generale, le capacità di lancio/presa e la coordinazione oculo/segmentaria, attraverso una accettabile organizzazione del proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>Nucleo tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO</b>	Assume e controlla in modo efficace e creativo diverse posture del corpo in situazioni	Assume e controlla con sicurezza diverse posture del corpo in situazioni espressive,	Assume e controlla in modo parziale diverse posture del corpo in situazioni	Se supportato dal docente, assume e controlla diverse posture del corpo in situazioni

<p><b>ESPRESSIVA</b>  <b>2.a</b> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ed artistiche.</p>	<p>espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)</p>	<p>comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)</p>	<p>espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)</p>	<p>espressive, comunicative ed artistiche. (mimica e gestualità)</p>
<p><b>2.b</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Elabora ed esegue con entusiasmo e precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe</p>	<p>Elabora ed esegue con precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe</p>	<p>Elabora ed esegue adeguatamente esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe</p>	<p>Guidato, inizia ad elaborare ed eseguire esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: semplici sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe</p>
<p><b>Nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>  <b>3.a</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipa attivamente e con entusiasmo ai diversi giochi, anche in forma di gara, collaborando sempre con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.</p>	<p>Partecipa correttamente ai diversi giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.</p>	<p>Partecipa adeguatamente ai diversi giochi, anche in forma di gara, collaborando saltuariamente con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.</p>	<p>Guidato, partecipa ai diversi giochi, anche in forma di gara, iniziando a collaborare con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.</p>
<p><b>3.b</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Dimostra un notevole spirito di gruppo-squadra; rispetta autonomamente e con consapevolezza le regole della competizione sportiva, vivendo con equilibrio e responsabilità sconfitte e vittorie.</p>	<p>Dimostra spirito di gruppo-squadra; rispetta costantemente le regole della competizione sportiva, vivendo con serenità sconfitte e vittorie.</p>	<p>Dimostra un adeguato spirito di gruppo-squadra; rispetta saltuariamente le regole della competizione sportiva, vivendo con poca serenità sconfitte e vittorie.</p>	<p>Se guidato comprende lo spirito di gruppo-squadra. Con qualche incertezza, rispetta le regole della competizione sportiva vivendo ancora con qualche difficoltà sconfitte e vittorie</p>
<p><b>3.c</b> Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>Conosce una vasta gamma di giochi tradizionali</p>	<p>Conosce tanti tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie</p>	<p>Conosce alcuni tipi di giochi tradizionali da</p>	<p>Con il supporto del docente, inizia a conoscere</p>

	da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi	e/o a piccoli gruppi	svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi	giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi
<b>3.d</b> Conoscere le abilità motorie acquisite in attività di gioco e di avviamento allo sport.	Conosce e sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite nelle attività di gioco e per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.	Conosce e utilizza in modo corretto le abilità motorie acquisite per svolgere dei giochi oppure per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.	Utilizza alcune abilità motorie che ha acquisito da attività di gioco oppure dalla pratica di uno sport.	Non ha ancora interiorizzato i movimenti specifici proposti durante un gioco o i gesti tecnici di uno sport.
<b>Nucleo tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b> <b>4.a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute in quanto è pienamente consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Riconosce comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute in quanto è consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Riconosce in modo abbastanza adeguato comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, in quanto è parzialmente consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Guidato, riconosce pochi comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, in quanto ancora non è consapevole dell'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
<b>4.b</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza degli ambienti dove si svolgono le attività motorie.	Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Usa gli attrezzi in modo non sempre appropriato.	I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre sé stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio.

<b>Ed. Fisica QUINTA</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<b>Obiettivi (suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<p><b>Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> 1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p>	<p>Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta e combina con scioltezza le diverse andature in relazione allo spazio.</p>	<p>Coordina e controlla i diversi schemi motori e li applica correttamente alle diverse andature in relazione allo spazio.</p>	<p>Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio.</p>	<p>Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</p>
<p>1.b Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Elabora ed esegue con entusiasmo e precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: giochi di percezione spaziale con piccoli attrezzi, riproduzione di ritmi secondo schemi dati, attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri.</p>	<p>Elabora ed esegue con precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: giochi di percezione spaziale con piccoli attrezzi, riproduzione di ritmi secondo schemi dati, attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri.</p>	<p>Elabora ed esegue adeguatamente esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: giochi di percezione spaziale con piccoli attrezzi, riproduzione di ritmi secondo schemi dati, attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri.</p>	<p>Guidato, inizia ad elaborare ed eseguire esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: giochi di percezione spaziale con piccoli attrezzi, riproduzione di ritmi secondo schemi dati, attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri.</p>
<p><b>Nucleo tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> 2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p>Utilizza consapevolmente il corpo e il movimento in modo originale e creativo anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per</p>	<p>Utilizza correttamente il corpo e il movimento, anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali</p>	<p>Utilizza adeguatamente il corpo, anche attraverso diverse forme di movimento, per esprimere contenuti emozionali.</p>	<p>Se guidato riesce ad utilizzare il corpo e il movimento in modo accettabile per esprimere contenuti emozionali.</p>

corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	esprimere contenuti emozionali			
<b>2.b</b> Elaborare ed eseguire sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue con entusiasmo e precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe	Elabora ed esegue con precisione, esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità: sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe	Elabora ed esegue adeguatamente esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe	Guidato, inizia ad elaborare ed eseguire esperienze motorie che prevedono la combinazione di diverse abilità e capacità sequenze di movimento e/o balli coreografici di gruppo/classe
<b>Nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b> <b>3.a</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente e con entusiasmo ai diversi giochi, anche in forma di gara, collaborando sempre con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.	Partecipa correttamente ai diversi giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.	Partecipa adeguatamente ai diversi giochi, anche in forma di gara, collaborando saltuariamente con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.	Guidato, partecipa ai diversi giochi, anche in forma di gara, iniziando a collaborare con gli altri per l'organizzazione dello spazio, degli attrezzi e per la conduzione dell'arbitraggio.
<b>3.b</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.	Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati.
<b>3.c</b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandole indicazioni e regole.	Conosce una vasta gamma di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi,	Conosce tanti tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi, rispetto ai quali è propositivo.	Conosce alcuni tipi di giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a piccoli gruppi, rispetto ai	Con il supporto del docente, inizia a conoscere giochi tradizionali da svolgere in coppie e/o a

	rispetto ai quali è molto propositivo.		quali è abbastanza propositivo.	piccoli gruppi, ed inizia ad essere propositivo.
<b>3.d</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.	Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Ha padronanza delle regole del gioco-sport proposto.	Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Conosce ed applica le regole del gioco-sport proposto.	Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Non applica le regole del gioco-sport proposto in modo costante.	Non ha ancora interiorizzato i gesti tecnici dei vari sport. Applica le regole del gioco-sport proposto solo se guidato.
<b>Nucleo tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b> <b>4.a</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Acquisire consapevolezza delle funzioni biologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce con piena consapevolezza il legame tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita, anche in relazione ai cambiamenti delle funzioni fisiologiche. (cardio-respiratorie e muscolari)	Riconosce correttamente il legame tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita, anche in relazione ai cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari)	Riconosce adeguatamente il legame tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita, anche in relazione ai cambiamenti delle funzioni fisiologiche. (cardio-respiratorie e muscolari)	Guidato, inizia a riconoscere il legame tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita, anche in relazione ai cambiamenti delle funzioni fisiologiche. (cardio - respiratorie e muscolari)
<b>4.b</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza degli ambienti dove si svolgono le attività motorie.	Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Usa gli attrezzi in modo non sempre appropriato.	I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre sé stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio.