

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIGNA  
**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI  
 PROCESSO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Scolastico 2021-2022

ITALIANO Classe prima

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>Obiettivi (Suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<b>Nucleo tematico Ascolto e parlato</b>  3a Ascoltare testi narrativi.	3a Ascolta in modo attivo e prolungato nelle varie situazioni comunicative.	Ascolta con interesse e per tempi prolungati nelle varie situazioni comunicative.	Ascolta con poco interesse e per tempi brevi nelle varie situazioni comunicative.	Ascolta con poco interesse e per tempi minimi nelle varie situazioni comunicative.
3b Comprendere il senso globale delle storie ascoltate.	3b Comprende pienamente i contenuti dei testi ascoltati.	Comprende i contenuti globali dei testi ascoltati.	Comprende i contenuti minimi dei testi ascoltati.	I contenuti dei testi ascoltati sono compresi con l'ausilio di immagini.
1a Partecipare ad una conversazione di gruppo con interventi appropriati. 1.b/ 2a Esprimersi con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto (in semplici situazioni comunicative). 4c Fare interventi appropriati.	1a/1b/ 2a/ 4c Nelle conversazioni di gruppo si esprime in modo efficace con interventi pertinenti, (rispettando i turni di parola).	Nelle conversazioni di gruppo si esprime con interventi appropriati, (rispettando quasi sempre i turni di parola).	Nelle conversazioni di gruppo si esprime con interventi non sempre pertinenti, (rispettando con difficoltà i turni di parola.)	Interagisce nelle conversazioni di gruppo solo se sollecitato.
4.a Raccontare esperienze vissute utilizzando i connettivi logici.	4a Racconta esperienze personali e storie in modo completo e coerente dal punto di vista logico/ cronologico.	Racconta esperienze personali in modo completo ma non sempre coerente dal punto di vista logico/ cronologico.	Racconta esperienze personali e storie in modo approssimativo e poco coerente dal punto di vista logico/ cronologico.	Racconta esperienze personali in modo confuso.
4.b Arricchire il patrimonio lessicale di base.	4b Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale.	Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	Arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale.	Possiede un patrimonio lessicale minimo e lo amplia con difficoltà.
<b>Nucleo tematico Lettura</b>  5a Leggere e comprendere i significati di parole, frasi e di semplici testi.	5a Sta acquisendo/ Ha acquisito pienamente la tecnica della lettura.	Sta acquisendo/ Ha acquisito la tecnica della lettura in modo corretto, con qualche incertezza.	Sta acquisendo ha acquisito/ con qualche difficoltà la tecnica della lettura	Mostra difficoltà ad acquisire la tecnica della lettura.

<p><b>5b</b> Prevedere il contenuto di un semplice testo in base alle immagini</p>	<p><b>5b</b> Sa trarre con facilità tutte le informazioni di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Sa trarre con facilità le informazioni principali di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Mostra incertezza a trarre le informazioni di un testo dal titolo e dalle immagini.</p>	<p>Riesce a trarre le informazioni di un testo dal titolo e dalle immagini se viene guidato.</p>
<p><b>6a</b> Leggere ad alta voce rispettando i principali segni della punteggiatura</p>	<p><b>6a</b> Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Legge in modo meccanico, trascurando la punteggiatura</p>	<p>Legge ancora sillabando</p>
<p><b>6b</b> Leggere e comprendere parole e frasi ed avviarsi alla comprensione di semplici testi.</p>	<p><b>6b</b> Comprende pienamente il significato di parole e frasi. Coglie il contenuto di semplici testi individuando gli elementi espliciti.</p>	<p>Comprende il significato di parole e frasi. Coglie il contenuto globale di un testo individuando la maggior parte degli elementi espliciti.</p>	<p>Comprende il significato di parole e frasi. Coglie solo alcuni dati espliciti di un testo più ampio.</p>	<p>Comprende il contenuto essenziale di un testo se guidato.</p>
<p><b>Nucleo tematico Scrittura</b></p> <p><b>7a</b> Scrivere sotto dettatura parole o frasi con sillabe note (anche nei tre caratteri).</p>	<p><b>7a</b> Scrive correttamente sotto dettatura con sicurezza e con grafia chiara e ordinata, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scriva sotto dettatura con scioltezza ma con alcune incertezze grafiche e /o ortografiche.</p>	<p>Scriva sotto dettatura con insicurezza e alcuni errori grafici e/o ortografici.</p>	<p>Esegue la scrittura sotto dettatura solo se supportato.</p>
<p><b>7b</b> Scrivere per auto dettatura parole e frasi. <b>7c</b> Usare parole per formare una frase.</p>	<p><b>7b/ 7c</b> Scrive autonomamente parole e frasi in modo sempre corretto.</p>	<p>Scriva autonomamente parole e frasi in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>Scriva autonomamente parole e frasi ma con errori (di vario genere).</p>	<p>Scriva parole e frasi e non in autonomia ma seguendo modelli.</p>
<p><b>8a</b> Leggere e descrivere immagini e simboli anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p><b>8a</b> legge e descrive semplici immagini e simboli in modo ordinato e con lessico ricco, (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Legge e descrive semplici immagini e simboli in modo corretto e con lessico adeguato (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Legge e descrive semplici immagini e simboli in modo confuso e con lessico essenziale utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Legge e descrive in parte immagini e simboli usando un lessico ridotto (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>
<p><b>Nucleo tematico Lessico</b></p> <p><b>9a</b> Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto.</p>	<p><b>9a</b> Comprende con sicurezza, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprende il significato delle parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Non sempre comprende il significato delle parole non note, basandosi sul contesto oppure sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Deve essere aiutato a comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, sia in relazione al contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>

9b Arricchire il patrimonio lessicale di base.	9b Arricchisce con sicurezza il proprio patrimonio lessicale.	Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale.	Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale.	Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b></p> <p>11a Operare prime semplici relazioni di significato tra le immagini e discorsi.</p> <p>11b Formulare discorsi completi e comprensibili: chiedere e dare spiegazioni, descrivere, raccontare</p>	<p>11a Opera con sicurezza confronti tra immagini, parole e discorsi cogliendo somiglianze e differenze di significato.</p> <p>11b Si esprime con discorsi completi e comprensibili rispettando sempre le regole-convenzioni morfo-sintattiche.</p>	<p>Opera confronti tra immagini, parole, discorsi cogliendo somiglianze e differenze di significato</p> <p>Si esprime con discorsi completi e comprensibili rispettando quasi sempre le regole-convenzioni morfo-sintattiche.</p>	<p>Opera confronti tra immagini, parole e discorsi cogliendo solo alcune somiglianze e differenze di significato</p> <p>Si esprime con discorsi essenziali ma comprensibili non sempre rispettando le regole-convenzioni morfo-sintattiche.</p>	<p>Deve essere supportato nel confronto tra immagini parole e discorsi per cogliere le differenze di significato.</p> <p>Si esprime poco e con discorsi poco comprensibili, non rispettando le regole-convenzioni morfo-sintattiche.</p>

## ITALIANO Classe seconda

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>Obiettivi</b> (Suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Ascolto e parlato</b></p> <p>3a Ascoltare testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo).</p> <p>3b Comprendere l'argomento, le informazioni e il senso globale dei testi ascoltati.</p> <p>1.a Inserirsi positivamente in una dinamica di gruppo.</p> <p>1.b Esprimersi con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto. Arricchire il patrimonio lessicale di base.</p> <p>2a Esprimersi con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto, in scambi comunicativi,</p>	3a Ascolta in modo attivo e prolungato nelle varie situazioni comunicative.	Ascolta con interesse e per tempi prolungati nelle varie situazioni comunicative.	Ascolta con poco interesse e per tempi brevi nelle varie situazioni comunicative.	Ascolta con poco interesse e per tempi minimi nelle varie situazioni comunicative.
	3b Comprende pienamente i contenuti dei testi ascoltati.	Comprende i contenuti globali dei testi ascoltati.	Comprende i contenuti minimi dei testi ascoltati.	I contenuti dei testi ascoltati sono compresi con l'ausilio di immagini.
	1a/1b/ 2a/ 4c Nelle conversazioni di gruppo si esprime in modo efficace con interventi pertinenti, rispettando i turni di parola.	Nelle conversazioni di gruppo si esprime con interventi appropriati, rispettando quasi sempre i turni di parola.	Nelle conversazioni di gruppo si esprime con interventi non sempre pertinenti e rispettando con difficoltà i turni di parola.	Interagisce nelle conversazioni di gruppo solo se sollecitato.

<p>avviandosi a rispettare il proprio turno.</p> <p><b>4c</b> Fare interventi appropriati.</p> <p><b>4.a</b> Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><b>4b</b> Arricchire il patrimonio lessicale di base.</p>	<p><b>4a</b> Racconta esperienze personali e storie in modo completo e coerente dal punto di vista cronologico.</p>	<p>Racconta esperienze personali in modo completo ma non sempre coerente dal punto di vista cronologico.</p>	<p>Racconta esperienze personali e storie in modo approssimativo e poco coerente dal punto di vista cronologico.</p>	<p>Racconta esperienze personali in modo confuso.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Letture</b></p> <p><b>5a</b> Comprendere l'argomento e le caratteristiche esplicite di personaggi, luoghi e tempi.</p> <p><b>6b</b> Leggere semplici e brevi testi e avviarsi a coglierne il senso globale.</p> <p><b>5b</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e le immagini.</p> <p><b>6a</b> Leggere sia ad alta voce che silenziosamente rispettando i segni della punteggiatura.</p>	<p><b>5a/6b</b> Comprende pienamente il contenuto di un testo, individuando gli elementi espliciti.</p>	<p>Comprende il contenuto globale di un testo individuando la maggior parte degli elementi espliciti.</p>	<p>Comprende il contenuto globale di un testo, cogliendone solo alcuni dati espliciti.</p>	<p>Comprende il contenuto essenziale di un testo se guidato.</p>
<p><b>5b</b> Sa trarre con facilità tutte le informazioni di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p><b>5b</b> Sa trarre con facilità tutte le informazioni di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Sa trarre con facilità le informazioni principali di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Mostra incertezza a trarre le informazioni di un testo dal titolo e dalle immagini.</p>	<p>Riesce a trarre le informazioni di un testo dal titolo e dalle immagini se viene guidato.</p>
<p><b>6a</b> Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p>	<p><b>6a</b> Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Legge in modo meccanico, trascurando la punteggiatura.</p>	<p>Legge ancora sillabando.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Scrittura</b></p> <p><b>7a</b> Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p><b>7b</b> Scrivere autonomamente un semplice testo narrativo per comunicare esperienze.</p> <p><b>7c</b> Rielaborare un semplice testo ascoltato e/o letto.</p> <p><b>8a</b> Rielaborare un semplice testo ascoltato e/o letto anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p><b>7a</b> Scrive correttamente sotto dettatura con sicurezza e con grafia chiara e ordinata, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura con scioltezza ma con alcune incertezze grafiche e /o ortografiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura con insicurezza e alcuni errori grafici e/o ortografici.</p>	<p>Esegue la scrittura sotto dettatura solo se supportato.</p>
<p><b>7b</b> Scrive autonomamente un semplice testo narrativo per comunicare esperienze.</p>	<p><b>7b</b> Scrive autonomamente testi in modo sempre corretto.</p>	<p>Scrive autonomamente testi in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>Scrive autonomamente testi ma con errori (di vario genere).</p>	<p>Scrive parole, semplici frasi e brevi testi non in autonomia ma seguendo modelli.</p>
<p><b>7c</b> Rielaborare un semplice testo ascoltato e/o letto.</p> <p><b>8a</b> Rielaborare un semplice testo ascoltato e/o letto anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p><b>7c/8a</b> Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, in modo organico e con lessico ricco, (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, in modo corretto e con lessico adeguato (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, in modo confuso e con lessico essenziale (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, usando gli elementi minimi della frase (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>

<b>Nucleo tematico Lessico</b>  <b>9a</b> Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto.  <b>9b</b> Arricchire il patrimonio lessicale di base.	<b>9a</b> Comprende con sicurezza, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprende il significato delle parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Non sempre comprende il significato delle parole non note, basandosi sul contesto oppure sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Deve essere aiutato a comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, sia in relazione al contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	<b>9b</b> Arricchisce con facilità e continuamente il proprio patrimonio lessicale.	Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale.	Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale.	Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.
<b>Nucleo tematico Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b>  <b>11a</b> Operare semplici relazioni di significato tra le parole.  <b>11b</b> Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (qual è l'azione e chi la compie).  <b>11c</b> Riconoscere i principali elementi grammaticali (articoli, nomi, qualità).	<b>11a</b> Opera con sicurezza confronti di significato tra parole, cogliendone le sfumature.	Opera confronti di significato tra parole, cogliendone le somiglianze e le differenze evidenti.	Opera confronti di significato tra parole, cogliendo solo alcune somiglianze differenze più evidenti.	Opera confronti di significato tra parole, cogliendo qualche differenza o somiglianza evidente.
	<b>11b</b> Riconosce gli elementi essenziali di sintassi della frase (soggetto e azione)	Riconosce qualche elemento essenziale di sintassi della frase (soggetto e azione)	Fatica a riconoscere gli elementi essenziali di sintassi della frase (soggetto e azione)	Opera un riconoscimento tra soggetto e azione della frase solo se supportato da immagini/dal docente.
	<b>11c</b> Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali costitutivi della frase (articoli, nomi qualità)	Riconosce gli elementi essenziali costitutivi della frase (articoli, nomi qualità)	Riconosce solo alcuni degli elementi essenziali costitutivi della frase (articoli, nomi qualità)	Riconosce solo col supporto del docente gli elementi essenziali costitutivi della frase (articoli, nomi qualità).

## ITALIANO Classe terza

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
<b>Obiettivi (Suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</b>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<p><b>Nucleo tematico Ascolto e parlato</b></p> <p><b>3a</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>3b</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>1.a</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>2a</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p><b>4c</b> Sapersi inserire in modo appropriato in conversazioni su argomenti significativi rispetto al contesto e all'età</p> <p><b>4a</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>1b</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p><b>4.b</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>3a</b> Ascolta in modo attivo e prolungato nelle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Ascolta con interesse e per tempi prolungati nelle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Ascolta con poco interesse e per tempi brevi nelle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Ascolta con poco interesse e per tempi minimi nelle varie situazioni comunicative.</p>
	<p><b>3b</b> Comprende pienamente i contenuti dei testi ascoltati.</p>	<p>Comprende i contenuti globali dei testi ascoltati.</p>	<p>Comprende i contenuti minimi dei testi ascoltati.</p>	<p>I contenuti dei testi ascoltati sono compresi con l'ausilio di immagini.</p>
	<p><b>1a/ 2a/ 4c/ 3b</b> Nelle conversazioni si esprime in modo efficace con interventi pertinenti, (rispettando i turni di parola).</p>	<p>Nelle conversazioni si esprime con interventi appropriati, (rispettando quasi sempre i turni di parola).</p>	<p>Nelle conversazioni si esprime con interventi non sempre pertinenti, (rispettando con difficoltà i turni di parola.)</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato.</p>
	<p><b>4a</b> Racconta esperienze personali e storie in modo completo, chiaro e coerente dal punto di vista logico/ cronologico.</p>	<p>Racconta esperienze personali in modo completo ma non sempre coerente dal punto di vista logico/ cronologico.</p>	<p>Racconta esperienze personali e storie in modo approssimativo e poco coerente dal punto di vista logico/ cronologico.</p>	<p>Racconta esperienze personali in modo confuso.</p>
	<p><b>1b</b> Arricchisce, anche con ricerche personali e con strumenti vari, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>4b</b> Amplia e utilizza il lessico appreso nelle situazioni comunicative in modo proficuo nell'interazione orale e scritta.</p>	<p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con l'uso di strumenti consueti (come il libro di testo).</p> <p>Amplia e utilizza il lessico appreso nelle situazioni comunicative in modo pertinente nell'interazione orale e scritta.</p>	<p>Arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale utilizzando strumenti consueti e semplificati.</p> <p>Amplia e utilizza il lessico appreso nelle situazioni comunicative in modo non sempre pertinente nell'interazione orale e scritta.</p>	<p>Possiede un patrimonio lessicale minimo che amplia lentamente con strumenti facilitati</p> <p>Utilizza il lessico appreso nelle situazioni comunicative scritte e orali con l'ausilio del docente (rubriche di parole, schemi con parole chiave).</p>
<p><b>Nucleo tematico LETTURA</b></p> <p><b>5a</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui</p>	<p><b>5a</b> Comprende pienamente il contenuto di un testo, ne individua le informazioni principali e le loro</p>	<p>Comprende il contenuto globale di un testo individuando la maggior parte delle informazioni</p>	<p>Comprende il contenuto globale di un testo cogliendone solo alcune informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Comprende il contenuto essenziale del testo e minime informazioni principali.</p>

si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	relazioni	principali e le loro relazioni.		
<b>5b</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	<b>5b</b> Sa prevedere tutte le informazioni di un testo in base al titolo e alle immagini, traendo con facilità il significato delle parole non note.	Sa prevedere le informazioni principali di un testo in base al titolo e alle immagini, traendo correttamente il significato delle parole non note.	Mostra incertezza a trarre le informazioni di un testo ricavandole dal titolo e dalle immagini.	Riesce a trarre le informazioni di un testo dal titolo e dalle immagini se viene guidato.
<b>5c</b> Ricostruire verbalmente le informazioni principali di argomenti affrontati in classe.	<b>5c</b> Comprende e sa ricostruire pienamente e con sicurezza, nei discorsi a voce, il contenuto di semplici testi letti individuando le informazioni di base e le loro relazioni.	Comprende e sa ricostruire correttamente, nei discorsi a voce, il contenuto di semplici testi letti individuando le informazioni di base e le loro relazioni.	Comprende e sa ricostruire nei discorsi a voce, il contenuto di semplici testi letti individuando le informazioni di base.	Comprende e sa ricostruire nei discorsi a voce, il contenuto di semplici testi letti individuando elementi minimi e con l'ausilio.
<b>6a</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	<b>6a</b> Ha acquisito pienamente la tecnica della lettura. Legge in modo scorrevole ed espressivo.	Ha acquisito la tecnica della lettura in modo corretto. Legge in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.	Ha acquisito la tecnica della lettura ma mostra ancora qualche incertezza, commettendo alcuni errori. Legge in modo poco scorrevole trascurando la punteggiatura.	Mostra difficoltà ad acquisire la tecnica della lettura.  Legge ancora in modo meccanico ignorando la punteggiatura.
<b>6b</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<b>6b</b> Legge e comprende pienamente il significato di testi di vario tipo individuando il senso globale.	Legge e comprende il significato globale di testi di vario tipo.	Legge ma comprende parzialmente il significato generale del testo.	Comprende aspetti minimi del significato di un testo, se guidato.
<b>6c</b> Esprimere un semplice parere personale sui testi letti.	<b>6c</b> Esprime con argomentazioni coerenti e chiare le proprie idee e opinioni sui testi letti	Esprime con argomentazioni chiare ma non sempre coerenti le proprie idee e opinioni sui testi letti.	Esprime con argomentazioni minime e poco motivate le proprie idee e opinioni sui testi letti.	Esprime con argomentazioni minime le proprie idee e opinioni sui testi letti, tralasciando le motivazioni.

<p><b>Nucleo tematico Scrittura</b></p> <p><b>7a</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>7b</b> Partecipare attivamente alla stesura di un testo su una traccia data</p> <p><b>7c</b> Tradurre le immagini in didascalie e rielaborarle in un testo</p> <p><b>8a</b> Tradurre le immagini in didascalie e rielaborarle in un testo anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>8b</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p>	<p><b>7a</b> Scrive autonomamente e correttamente testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici testi con alcune incertezze ortografiche.</p>	<p>Scrive testi minimi in autonomia con incertezze sintattiche e ortografiche.</p>	<p>Esegue la scrittura di vari testi sotto dettatura solo se supportato.</p>
	<p><b>7b</b> Scrive autonomamente testi completi e coerenti alla traccia data in modo sempre corretto.</p>	<p>Scrive autonomamente testi corretti rispetto a una traccia data e dal punto di vista ortografico.</p>	<p>Scrive autonomamente testi minimi e poco coerenti rispetto a una traccia data. Commette errori di vario genere</p>	<p>Scrive brevi testi non in autonomia, seguendo modelli.</p>
	<p><b>7c/8a</b> Legge e descrive semplici immagini in modo ordinato e con lessico ricco. Le rielabora proficuamente per ricostruire didascalie e/o brevi testi (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Legge e descrive semplici immagini in modo ordinato e con lessico ricco. Le rielabora correttamente per ricostruire didascalie e/o brevi testi (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Legge e descrive semplici immagini in modo confuso e con lessico essenziale. Le rielabora con poca autonomia per ricostruire didascalie e testi, (pur usando programmi di videoscrittura).</p>	<p>Legge e descrive in parte le immagini usando un lessico ridotto. Le utilizza per formare didascalie minime anche con l'ausilio, guidato dal docente, di programmi di videoscrittura.</p>
	<p><b>8b</b> Sperimenta autonomamente e creativamente varie forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...) Usa proficuamente il computer per la loro rappresentazione.</p>	<p>Sperimenta autonomamente varie forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...). All'occorrenza, usa correttamente il computer per la loro rappresentazione.</p>	<p>Sperimenta alcune forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...) seguendo modelli. Usa il computer come mezzo utile per la scrittura dei testi solo occasionalmente.</p>	<p>Sperimenta qualche forma di scrittura autonoma (poesie Haiku, calligrammi...) seguendo modelli dati e con l'ausilio del docente. Usa il computer come mezzo utile per la scrittura dei testi con l'aiuto del docente.</p>
<p><b>Nucleo tematico Lessico</b></p> <p><b>9a</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p>	<p><b>9a</b> Comprende con sicurezza, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprende il significato delle parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Non sempre comprende il significato delle parole non note, basandosi sul contesto oppure sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Deve essere aiutato a comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, sia in relazione al contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>



<p><b>9b</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p><b>9c</b> Effettuare semplici ricerche su parole per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>9b/9c</b> Arricchisce con sicurezza il proprio patrimonio lessicale ricavandolo dalle esperienze fatte /o ricerche personali.</p>	<p>Arricchisce con gradualità il proprio patrimonio lessicale ricavandolo dalle esperienze fatte e/o ricerche personali</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale in maniera essenziale ricavandolo dalle esperienze fatte.</p>	<p>Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, pur prendendo parte alle esperienze scolastiche.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b></p> <p><b>10a</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese nell'ambito delle discipline di studio</p> <p><b>11a</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p><b>11b</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>11c</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, frase minima).</p>	<p><b>10a</b> Si esprime usando un ricco vocabolario di parole specifiche apprese a scuola.</p>	<p>Si esprime usando un vocabolario adeguato di parole specifiche apprese a scuola.</p>	<p>Si esprime con un vocabolario semplice ma esaustivo e corretto ricavato dallo studio delle discipline.</p>	<p>Usa un vocabolario minimo e semplificato ricavato dallo studio delle discipline.</p>
	<p><b>11a</b> Opera con sicurezza confronti tra, parole cogliendo somiglianze, differenze e correlazioni semantiche e /o di significato.</p>	<p>Opera confronti tra parole cogliendo somiglianze, differenze, correlazioni semantiche e/o di significato.</p>	<p>Opera confronti tra parole, cogliendo in parte somiglianze, differenze di significato. Individua con difficoltà le correlazioni semantiche.</p>	<p>Deve essere supportato nel confronto tra parole e coglie solo alcune differenze di significato.</p>
	<p><b>11b</b> Conosce e utilizza autonomamente e con sicurezza i meccanismi relativi alla formazione delle parole (per es. conosce la radice e la desinenza) per formare nuove parole.</p>	<p>Conosce i meccanismi di formazione delle parole e li utilizza correttamente per formare nuove parole.</p>	<p>Non sempre riconosce i meccanismi di formazione delle parole; utilizza quelli appresi in modo insicuro per creare nuove parole.</p>	<p>Crea parole nuove solo col supporto del docente e con attività semplificate allo scopo.</p>
	<p><b>11c</b> Riconosce la completezza di una frase identificando sempre e con sicurezza in una frase gli elementi essenziali del soggetto e del predicato.</p>	<p>Riconosce la completezza di una frase identificando gli elementi essenziali del soggetto e/o del predicato nella maggior parte dei costrutti.</p>	<p>Non sempre riconosce i due elementi essenziali della frase (soggetto e/o predicato) nei costrutti proposti.</p>	<p>Deve essere guidato al riconoscimento del soggetto e del predicato.</p>

<p><b>11d</b> Riconoscere i principali elementi grammaticali (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi al modo indicativo, pronomi personali, preposizioni semplici).</p>	<p><b>11d</b> Riconosce e denomina con sicurezza in una frase tutti gli elementi grammaticali presentati</p>	<p>Riconosce e denomina con in una frase gli elementi grammaticali presentati, pur con qualche insicurezza</p>	<p>Riconosce e denomina un numero minimo di elementi grammaticali delle frasi rispetto a quelli presentati.</p>	<p>Riconosce e denomina un numero minimo di elementi grammaticali delle frasi rispetto a quelli presentati, se guidato.</p>
<p><b>11e</b> Riconosce i principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>11e</b> Riconosce con sicurezza i principali segni interpuntivi.</p>	<p>Riconosce i principali segni interpuntivi.</p>	<p>Non sempre riconosce i principali segni interpuntivi.</p>	<p>Riconosce pochi segni interpuntivi.</p>
<p><b>11f</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>11f</b> Scrive con grafia chiara. Rispetta pienamente le regole ortografiche e lessicali, (doppie, suoni complessi, concordanze lessicali nella produzione scritta.</p>	<p>Scrive con grafia chiara. Rispetta le regole ortografiche e lessicali pur se con qualche errore.</p>	<p>Scrive con grafia chiara. Commette errori ortografici nella produzione scritta.</p>	<p>Scrive con grafia chiara se guidato, Segue modelli per l'applicazione corretta delle regole ortografiche.</p>

## ITALIANO Classe quarta

	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D</b>
<p><b>Obiettivi</b> (Suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)</p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>	<p><i>Evidenze degli obiettivi</i></p>
<p><b>Nucleo tematico Ascolto e parlato</b> <b>3a</b> Ascoltare e comprendere testi di vario genere e ricavare informazioni. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p><b>3a</b> Ascolta in modo attivo e prolungato nelle varie situazioni comunicative. <b>3a</b> Ascolta e comprende pienamente i contenuti di testi di vario genere.</p>	<p>Ascolta con interesse e per tempi prolungati nelle varie situazioni comunicative. Ascolta e comprende i contenuti globali dei testi ascoltati</p>	<p>Ascolta con poco interesse e per tempi brevi nelle varie situazioni comunicative.  Ascolta e comprende i contenuti minimi dei testi ascoltati</p>	<p>Ascolta con poco interesse e per tempi minimi nelle varie situazioni comunicative.  I contenuti dei testi ascoltati sono compresi con l'ausilio di immagini.</p>
<p><b>1c</b> Ampliare la conoscenza lessicale attraverso il dialogo e la lettura di testi specifici. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>1c</b> Si appropria con facilità di parole nuove arricchendo il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Amplia gradualmente con parole nuove il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Amplia lentamente con parole nuove il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>Possiede un patrimonio lessicale minimo e lo amplia con difficoltà.</p>

<p><b>1a</b> Utilizzare codici comportamentali nei vari contesti educativi.</p> <p><b>1b</b> Sapersi inserire attivamente e positivamente in una dinamica di gruppo</p> <p><b>2a</b> Sapersi inserire attivamente e positivamente in una conversazione/ discussione di gruppo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola.</p> <p><b>3b</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto.</p> <p><b>4a</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con domande guida.</p> <p><b>4b</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>4c</b> Sapersi inserire in modo appropriato in conversazioni su argomenti significativi rispetto al contesto e all'età.</p>	<p><b>1a/1b/ 2a/ 3b</b>Nelle conversazioni di gruppo si esprime sempre in modo efficace con interventi pertinenti, utilizzando il codice più idoneo per essere compreso, rispettando i turni di parola.</p>	<p>Nelle conversazioni di gruppo si esprime con interventi appropriati, utilizzando il codice corretto, rispettando i turni di parola.</p>	<p>Nelle conversazioni di gruppo si esprime con interventi non sempre pertinenti e rispettando con difficoltà i turni di parola.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni di gruppo solo se sollecitato.</p>
	<p><b>4a</b> Riesce a organizzare un discorso lineare e completo partendo da domande guida.</p>	<p>Riesce a organizzare un discorso generalmente corretto partendo da domande guida.</p>	<p>Riesce a organizzare un discorso corretto ma essenziale partendo da domande guida.</p>	<p>Riesce a organizzare un discorso minimo partendo da domande guida e supportato da immagini.</p>
	<p><b>4b</b> Sa ricercare proficuamente informazioni per approfondire e ampliare il lessico.</p>	<p>Sa ricercare informazioni per ampliare il lessico.</p>	<p>Non sempre riesce a ricavare informazioni utili per ampliare il lessico.</p>	<p>Ha bisogno di essere supportato per ampliare il lessico.</p>
	<p><b>4c</b> Racconta esperienze personali e storie in modo appropriato e coerente all'argomento affrontato.</p>	<p>Racconta esperienze personali in modo semplice e coerente all' argomento affrontato.</p>	<p>Racconta esperienze personali e storie in modo approssimativo e poco coerente rispetto all' argomento affrontato.</p>	<p>Racconta esperienze personali ancora in modo confuso e non coerenti rispetto all' argomento affrontato.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Letture</b></p> <p><b>5a</b> Individuare in testi di diversa natura gli elementi costitutivi espliciti ed impliciti.</p> <p><b>5b</b> Prevedere il contenuto di un testo più complesso in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p><b>5c</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza su un argomento di studio.</p> <p><b>6a</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p>	<p><b>5a</b> Comprende pienamente il contenuto di un testo, individuando gli elementi espliciti e impliciti.</p>	<p>Comprende il contenuto globale di un testo individuando la maggior parte degli elementi espliciti.</p>	<p>Comprende il contenuto globale di un testo, cogliendone solo alcuni dati espliciti.</p>	<p>Comprende il contenuto essenziale di un testo se guidato.</p>
	<p><b>5b</b> Sa trarre con facilità tutte le informazioni di un testo complesso in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Sa trarre con facilità le informazioni principali di un testo complesso in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Mostra incertezza a trarre le informazioni di un testo complesso dal titolo e dalle immagini.</p>	<p>Riesce a trarre le informazioni di un testo più complesso dal titolo e dalle immagini se viene guidato.</p>
	<p><b>5c</b> Sa riferire su un argomento di studio in modo chiaro e coeso, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente.</p>	<p>Sa riferire sui contenuti appresi in precedenza su un argomento di studi esponendoli in maniera corretta.</p>	<p>Sa riferire sui contenuti essenziali appresi in precedenza su un argomento di studi esponendoli in maniera non sempre corretta.</p>	<p>Sa riferire sui contenuti minimi appresi in precedenza su un argomento di studi esponendoli con la facilitazione di domande guida.</p>
	<p><b>6a</b> Legge vari tipi di testo in modo scorrevole ed espressivo.</p>	<p>Legge i vari tipi di testo in modo scorrevole cercando di curare</p>	<p>Legge vari tipi di testo in maniera poco scorrevole trascurando</p>	<p>Legge i vari testi in modo meccanico, tralasciando la punteggiatura.</p>

		l'espressività e rispettando la punteggiatura.	l'intonazione e la punteggiatura.	
<b>6b</b> Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici avviandosi a cogliere il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.	<b>6b</b> Legge e comprende pienamente il significato di testi letterari, narrativi e poetici. Individua le caratteristiche e della forma.	Comprende il significato globale di un testo letterario, narrativo e poetico. Coglie alcune caratteristiche della forma.	Comprende superficialmente il significato di un testo letterario narrativo o poetico. Riconosce con difficoltà gli aspetti formali.	Comprende il significato essenziale di un testo, se supportato da immagini e se guidato.
<b>6c</b> Esprimere un parere personale sui testi letti	<b>6c</b> Esprime con argomentazioni coerenti e chiare le proprie idee e opinioni sui testi letti.	Esprime con argomentazioni chiare ma non sempre coerenti le proprie idee e opinioni sui testi letti.	Esprime con argomentazioni minime e poco motivate le proprie idee e opinioni sui testi letti.	Esprime con argomentazioni minime le proprie idee e opinioni sui testi letti, tralasciando le motivazioni.
<b>Nucleo tematico Scrittura</b>				
<b>7a</b> Produrre testi di vario genere coerenti e coesi sempre più complessi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>7a</b> Produce autonomamente un testo complesso dimostrando coerenza rispetto all'argomento e coeso nel contenuto. Rispetta pienamente le convenzioni ortografiche.	Sa scrivere un testo dimostrando di aver compreso l'argomento richiesto e di saperlo organizzare. Presenta alcune incertezze ortografiche.	Scrive autonomamente un testo con insicurezza, poco coerente rispetto all'argomento e poco coeso. Commette errori ortografici.	Scrive un testo non in maniera autonoma e solo se supportato da un modello di riferimento.
<b>7b</b> Utilizzare una traccia data per produrre un testo.	<b>7b</b> Scrive autonomamente testi in modo sempre corretto rispetto a una traccia data.	Scrive autonomamente testi in modo quasi sempre corretto rispetto a una traccia data.	Scrive con difficoltà e maniera parzialmente corretta un testo rispetto a una traccia data.	Data una traccia, scrive semplici frasi e brevi testi non in autonomia ma seguendo modelli.
<b>7c</b> Sintetizzare un testo con un numero minimo di sequenze. <b>8a</b> Sintetizzare un testo con un numero minimo di sequenze anche utilizzando programmi di videoscrittura.	<b>7c/8a</b> Rielabora creativamente e in modo sintetico semplici testi, ascoltati o letti, in modo organico seguendo sequenze (utilizzando anche programmi di videoscrittura).	Rielabora in modo sintetico semplici testi, ascoltati o letti, in modo corretto secondo l'ordine di un numero minimo di sequenze (utilizzando anche programmi di videoscrittura).	Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, in modo confuso rispettando parzialmente l'ordine delle sequenze (anche con programmi di videoscrittura).	Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, usando un numero ridotto di sequenze. (utilizzando anche programmi di videoscrittura).
<b>8b</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.	<b>8b</b> Sperimenta autonomamente e creativamente varie forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...) Usa proficuamente il	Sperimenta autonomamente varie forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...). All'occorrenza, usa correttamente	Sperimenta alcune forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...) seguendo modelli. Usa il computer come mezzo utile per la scrittura dei testi solo occasionalmente.	Sperimenta qualche forma di scrittura autonoma (poesie Haiku, calligrammi...) seguendo modelli dati e con l'ausilio del docente. Usa il computer come mezzo utile per la

	computer per la loro rappresentazione.	il computer per loro rappresentazione.		scrittura dei testi con l'aiuto del docente.
<b>Nucleo tematico Lessico</b>  <b>9a</b> Comprendere ed utilizzare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale)  <b>9b</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.  <b>9c</b> Comprendere le principali relazioni di somiglianza e differenza tra le parole.	<b>9a</b> Comprende e utilizza un lessico ampio e completo.	Comprende e utilizza un lessico vario	Comprende e utilizza un lessico di base semplice, non sempre corretto.	Utilizza un lessico minimo, limitato
	<b>9b</b> Arricchisce con facilità e continuamente il proprio patrimonio lessicale.	Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale.	Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale.	Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	<b>9c</b> Comprende le differenze e le somiglianze formali e di significato delle parole correlandole sempre al contesto e alla famiglia di parole già note.	Comprende le somiglianze e le differenze formali e di significato delle parole correlandole al contesto e alle parole già note.	Coglie solo somiglianze e differenze evidenti tra parole note e non note.	Coglie solo somiglianze e differenze evidenti tra parole note, se guidato
<b>Nucleo tematico Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b>  <b>10a</b> Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  <b>10b</b> Comprendere le principali relazioni di somiglianza e differenza tra le parole.  <b>11a</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).  <b>11b</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)	<b>10a</b> Comprende pienamente il significato delle parole specifiche apprese durante le discipline di studio.	Comprende il significato delle parole specifiche apprese durante le discipline di studio.	Comprende solo alcune parole specifiche delle discipline di studio.	Possiede un vocabolario specifico limitato.
	<b>10b</b> Opera con sicurezza confronti tra, parole comprendendo somiglianze, differenze e correlazioni semantiche e /o di significato.	Opera confronti tra parole comprendendo somiglianze differenze, correlazioni semantiche e/o di significato.	Opera confronti tra parole, comprendendo in parte somiglianze, differenze di significato. Individua con difficoltà le correlazioni semantiche.	Deve essere supportato nel confronto tra parole e comprende solo alcune somiglianze o differenze di significato.
	<b>11a</b> Opera con sicurezza confronti tra, parole cogliendo somiglianze, differenze e correlazioni semantiche e /o di significato.	Opera confronti tra parole cogliendo somiglianze differenze, correlazioni semantiche e/o di significato.	Opera confronti tra parole, cogliendo in parte somiglianze, differenze di significato. Individua con difficoltà le correlazioni semantiche.	Deve essere supportato nel confronto tra parole e coglie solo alcune differenze di significato.
	<b>11b</b> Conosce e utilizza autonomamente e con sicurezza i	Conosce i meccanismi di formazione delle parole e li utilizza	Non sempre riconosce i meccanismi di formazione delle parole; utilizza quelli	Crea parole nuove solo col supporto del docente e con attività semplificate allo scopo.

	meccanismi relativi alla formazione delle parole (per es. conosce la radice e la desinenza) per formare nuove parole.	correttamente per formare nuove parole.	appresi in modo insicuro per creare nuove parole.	
<b>11c</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).	<b>11c</b> Riconosce gli elementi essenziali di sintassi della frase (soggetto, predicati, espansioni).	Riconosce qualche elemento essenziale di sintassi della frase (soggetto, predicati, espansioni).	Fatica a riconoscere gli elementi essenziali di sintassi della frase (soggetto, predicato, espansioni).	Opera un riconoscimento tra soggetto e azione della frase solo se supportato da immagini /e /o dal docente. Non individua espansioni.
<b>11d</b> Riconoscere i principali elementi grammaticali (articoli, nomi, gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali, modi finiti del verbo, preposizioni semplici e articolate).	<b>11d</b> Riconosce e denomina con sicurezza in una frase tutti gli elementi grammaticali presentati	Riconosce e denomina con in una frase gli elementi grammaticali presentati, pur con qualche insicurezza	Riconosce e denomina un numero minimo di elementi grammaticali delle frasi rispetto a quelli presentati.	Riconosce e denomina un numero minimo di elementi grammaticali delle frasi rispetto a quelli presentati, se guidato.
<b>11e</b> Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	<b>11e</b> Riconosce con sicurezza i principali segni interpuntivi e la loro funzione.	Riconosce i principali segni interpuntivi e la loro funzione.	Non sempre riconosce i principali segni interpuntivi e la loro funzione.	Riconosce pochi segni interpuntivi e la loro funzione.
<b>11f</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>11f</b> Scrive con grafia chiara e ordinata. Cura il controllo ortografico del testo.	Scrive con grafia chiara e ordinata. Applica le regole ortografiche, se pur con qualche errore.	Scrive con grafia non sempre chiara e ordinata. Applica in parte le regole ortografiche, commettendo vari errori.	Scrive con grafia poco chiara e poco ordinata. Applica poche regole ortografiche, commettendo molteplici di errori.

## ITALIANO Classe quinta

	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D
Obiettivi (Suddivisi per nuclei tematici come nella scheda)	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>	<i>Evidenze degli obiettivi</i>
<p><b>Nucleo tematico Ascolto e parlato</b></p> <p><b>1.a</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>2a</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>1.b</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>1.c</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</p> <p><b>3a</b> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p><b>1a/2a</b> Nelle conversazioni di gruppo interagisce sempre in modo efficace con interventi pertinenti, utilizzando il codice più idoneo per essere compreso e per farsi comprendere.</p>	<p>Nelle conversazioni di gruppo interagisce con interventi appropriati, utilizzando il codice corretto per essere compreso e per farsi comprendere.</p>	<p>Nelle conversazioni di gruppo partecipa con interventi minimi e non sempre pertinenti. Utilizza per esprimersi codici stereotipati (es. da solo risposte ma non pone domande), non sempre utili per farsi comprendere.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni di gruppo solo se sollecitato e con interventi minimi.</p>
	<p><b>1b</b> Ascolta e coglie pienamente i contenuti della discussione; esprime la propria opinione con un discorso chiaro e pertinente.</p>	<p>Ascolta e coglie i contenuti della discussione; esprime la propria opinione con un discorso chiaro e inerente l'argomento.</p>	<p>Ascolta e coglie solo in parte i contenuti della discussione; esprime la propria opinione con un discorso poco chiaro e non sempre pertinente all'argomento.</p>	<p>Ascolta poco e coglie i contenuti della discussione in modo superficiale; esprime la propria opinione solo se sollecitato.</p>
	<p><b>1c</b> Attraverso le conversazioni si appropria con facilità di parole nuove arricchendo il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Attraverso le conversazioni amplia gradualmente con parole nuove il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Attraverso le conversazioni amplia lentamente con parole nuove il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Pur prendendo parte alle conversazioni possiede un patrimonio lessicale minimo che adopera ed amplia con difficoltà,</p>
	<p><b>3a</b> Comprende pienamente tutte le informazioni essenziali ascoltate (ossia la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente) provenienti da testi di vario genere anche di tipo mediatico.</p>	<p>Comprende le informazioni globali essenziali ascoltate (ossia la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente) da testi di vario genere, anche di tipo mediatico</p>	<p>Comprende solo alcune informazioni essenziali (ossia la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente) dei testi ascoltati, anche di tipo mediatico.</p>	<p>Ascolta con poco interesse e per tempi minimi le informazioni fornite nelle varie situazioni comunicative. Oppure Le informazioni dei testi ascoltati (ossia la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente) sono comprese in maniera frammentaria e non</p>

				utili alla comprensione.
<b>3b</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.	<b>3b</b> Formula domande precise e pertinenti fornendo un positivo contributo alla conversazione.	Formula domande generiche ma pertinenti, spesso utili alla conversazione.	Formula domande chiare ma poco pertinenti e non utili alla conversazione.	Interviene su sollecitazione e formula domande non pertinenti.
<b>4.a</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<b>4a</b> Organizza i contenuti delle discipline in modo proficuo e li riferisce oralmente in modo completo e coeso.	Organizza i contenuti delle discipline in modo corretto e li riferisce oralmente in modo completo e chiaro.	Organizza i contenuti delle discipline in modo non sempre corretto. Li riferisce oralmente in modo chiaro ed essenziale.	Organizza i contenuti delle discipline solo con l'aiuto di schemi facilitati forniti dal docente. Li riferisce oralmente in modo poco chiaro e frammentario.
<b>4.b</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>4b</b> Comprende e usa i termini specifici delle discipline in modo fluente e funzionale alla presentazione dell'argomento disciplinare.	Comprende e usa alcuni termini specifici delle discipline in modo fluente e funzionale alla presentazione dell'argomento disciplinare.	Comprende e usa pochi termini specifici delle discipline. Espone l'argomento in modo semplice con le parole più comuni legate alla quotidianità.	Espone l'argomento in modo semplice usando solo parole comuni legati alla quotidianità.
<b>4.c</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	<b>4c</b> Ascolta e coglie pienamente i contenuti della discussione; esprime la propria opinione con un discorso chiaro e pertinente.	Ascolta e coglie i contenuti della discussione; esprime la propria opinione con un discorso chiaro e inerente all'argomento.	Ascolta e coglie solo in parte i contenuti della discussione; esprime la propria opinione con un discorso poco chiaro e non sempre pertinente all'argomento.	Ascolta poco e coglie i contenuti della discussione in modo superficiale; esprime la propria opinione solo se sollecitato.
<b>Nucleo tematico Lettura</b> <b>5a</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...	<b>5a</b> Comprende pienamente il contenuto di un testo, individuando gli elementi espliciti e impliciti.	Comprende il contenuto globale di un testo individuando la maggior parte degli elementi espliciti.	Comprende il contenuto globale di un testo, cogliendone solo alcuni dati espliciti.	Comprende il contenuto essenziale di un testo se guidato.
<b>5b</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo	<b>5b</b> Sa trarre con facilità tutte le informazioni di un testo complesso in	Sa trarre con facilità le informazioni principali di un	Mostra incertezza a trarre le informazioni di un testo complesso	Riesce a trarre le informazioni di un testo più complesso dal titolo e dalle immagini se



<p>che si intende leggere.</p>	<p>base al titolo e alle immagini.</p>	<p>testo complesso in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>dal titolo e dalle immagini.</p>	<p>viene guidato.</p>
<p><b>5c</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>5c</b> Sa riferire su un argomento di studio in modo chiaro e coeso, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente.</p>	<p>Sa riferire sui contenuti appresi in precedenza su un argomento di studi esponendoli in maniera corretta.</p>	<p>Sa riferire sui contenuti essenziali appresi in precedenza su un argomento di studi esponendoli in maniera non sempre corretta.</p>	<p>Sa riferire sui contenuti minimi appresi in precedenza su un argomento di studi esponendoli con la facilitazione di domande guida.</p>
<p><b>6a</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p><b>6a</b> Legge vari tipi di testo in modo scorrevole ed espressivo.</p>	<p>Legge i vari tipi di testo in modo scorrevole cercando di curare l'espressività e rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Legge vari tipi di testo in maniera poco scorrevole trascurando l'intonazione e la punteggiatura.</p>	<p>Legge i vari testi in modo meccanico, tralasciando la punteggiatura.</p>
<p><b>6b</b> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p><b>6b</b> Legge e comprende pienamente il significato e lo scopo di testi letterari, narrativi e poetici. Individua le caratteristiche e della forma.</p>	<p>Comprende il significato globale e lo scopo di un testo letterario, narrativo e poetico. Coglie alcune caratteristiche della forma.</p>	<p>Comprende superficialmente il significato e lo scopo di un testo letterario narrativo o poetico. Riconosce con difficoltà gli aspetti formali.</p>	<p>Comprende il significato essenziale e lo scopo di un testo, se supportato da immagini e se guidato.</p>
<p><b>6c</b> Formulare un giudizio personale sui testi letti.</p>	<p><b>6c</b> Esprime con argomentazioni coerenti e chiare le proprie idee e opinioni sui testi letti.</p>	<p>Esprime con argomentazioni chiare ma non sempre coerenti le proprie idee e opinioni sui testi letti.</p>	<p>Esprime con argomentazioni minime e poco motivate le proprie idee e opinioni sui testi letti.</p>	<p>Esprime con argomentazioni minime le proprie idee e opinioni sui testi letti, tralasciando le motivazioni.</p>
<p><b>Nucleo tematico Scrittura</b></p> <p><b>7a</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>7a</b> Produce autonomamente un testo complesso dimostrando coerenza rispetto all'argomento e coeso nel contenuto. Rispetta pienamente le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali. Comprende la funzione della punteggiatura e la rispetta.</p>	<p>Sa scrivere un testo dimostrando di aver compreso l'argomento richiesto e di saperlo organizzare. Presenta alcune incertezze ortografiche e/o morfo-sintattiche, lessicali. Comprende la funzione della punteggiatura e la rispetta quasi sempre.</p>	<p>Scrive autonomamente un testo con insicurezza, poco coerente rispetto all'argomento e poco coeso. Commette errori ortografici e/ o morfo-sintattici. Usa solo alcuni punti di interpunzione.</p>	<p>Scrive frasi minime, essenziali nel contenuto e corrette ortograficamente solo se supportato da un modello di riferimento.</p>

<p><b>7b</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<p><b>7b</b> organizza autonomamente testi in modo sempre corretto rispetto a una traccia data.</p>	<p>Organizza autonomamente testi in modo quasi sempre corretto rispetto a una traccia data.</p>	<p>Organizza con difficoltà le idee e pianifica un testo in modo poco ordinato rispetto a una traccia data.</p>	<p>Data una traccia, scrive semplici frasi e brevi testi ordinati solo con l'ausilio del docente e/o seguendo modelli facilitati.</p>
<p><b>7c</b> Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo) e redigerne di nuovi. <b>8a</b> Rielaborare testi (ad es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p><b>7c/8a</b> Rielabora creativamente sintetici semplici testi, ascoltati o letti, in modo organico seguendo sequenze (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Rielabora in modo sintetico semplici testi, ascoltati o letti, in modo corretto secondo l'ordine di un numero minimo di sequenze (utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>	<p>Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, in modo confuso rispettando parzialmente l'ordine delle sequenze (anche con programmi di videoscrittura).</p>	<p>Rielabora semplici testi, ascoltati o letti, usando un numero ridotto di sequenze. (Utilizzando anche programmi di videoscrittura).</p>
<p><b>8b</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p>	<p><b>8b</b> Sperimenta autonomamente e creativamente varie forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...) Usa proficuamente il computer per la loro rappresentazione.</p>	<p>Sperimenta autonomamente varie forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...). All'occorrenza, usa correttamente il computer per loro rappresentazione.</p>	<p>Sperimenta alcune forme di scrittura (testi narrativi, poesie Haiku, calligrammi...) seguendo modelli. Usa il computer come mezzo utile per la scrittura dei testi solo occasionalmente.</p>	<p>Sperimenta qualche forma di scrittura autonoma (poesie Haiku, calligrammi...) seguendo modelli dati e con l'ausilio del docente. Usa il computer come mezzo utile per la scrittura dei testi con l'aiuto del docente.</p>
<p><b>Nucleo tematico Lessico</b> <b>9a</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p>	<p><b>9a</b> Comprende e utilizza un lessico di base ampio e completo.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico di base vario</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico di base semplice, non sempre corretto.</p>	<p>Utilizza un lessico di base minimo, limitato.</p>
<p><b>9b</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). <b>9c</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p>	<p><b>9b</b> Arricchisce con facilità e continuamente il proprio patrimonio lessicale.  <b>9c</b> Comprende le differenze e le somiglianze formali e di significato delle parole correlandole sempre al contesto e alla famiglia di parole già note.</p>	<p>Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale.  Comprende le somiglianze e le differenze formali e di significato delle parole correlandole al contesto e alle parole già note.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale.  Coglie solo somiglianze e differenze formali evidenti tra parole note e non note.</p>	<p>Mostra difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.  Coglie solo somiglianze e differenze evidenti tra parole note, se guidato.</p>
<p><b>Nucleo tematico Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b> <b>10a</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline</p>	<p><b>10a</b> Comprende pienamente il significato delle parole specifiche apprese durante le discipline di studio.</p>	<p>Comprende il significato delle parole specifiche apprese durante le discipline di studio. Le utilizza</p>	<p>Comprende solo alcune parole specifiche delle discipline di studio. Le utilizza solo occasionalmente per</p>	<p>Possiede un vocabolario specifico limitato che utilizza con il suggerimento del docente durante l'esposizione orale.</p>

<p>di studio.</p>	<p>Le utilizza in modo consapevole e funzionale nei vari contesti della comunicazione.</p>	<p>correttamente per esporre le discipline di studio.</p>	<p>esporre le discipline di studio.</p>	
<p><b>10b</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p><b>10b</b> Opera con sicurezza confronti tra, parole comprendendo somiglianze, differenze e correlazioni semantiche e /o di significato.</p>	<p>Opera confronti tra parole comprendendo somiglianze, differenze, correlazioni semantiche e/o di significato.</p>	<p>Opera confronti tra parole, comprendendo in parte somiglianze, differenze di significato. Individua con difficoltà le correlazioni semantiche.</p>	<p>Deve essere supportato nel confronto tra parole e comprende solo alcune somiglianze o differenze di significato.</p>
<p><b>11a</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p>	<p><b>11a</b> Opera con sicurezza confronti tra, parole cogliendo somiglianze, differenze e correlazioni semantiche e /o di significato.</p>	<p>Opera confronti tra parole cogliendo somiglianze, differenze, correlazioni semantiche e/o di significato.</p>	<p>Opera confronti tra parole, cogliendo in parte somiglianze, differenze di significato. Individua con difficoltà le correlazioni semantiche.</p>	<p>Deve essere supportato nel confronto tra parole e coglie solo alcune differenze di significato.</p>
<p><b>11b</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p><b>11b</b> Conosce e utilizza autonomamente e con sicurezza i meccanismi relativi alla formazione delle parole (per es. conosce la radice e la desinenza) per formare nuove parole.</p>	<p>Conosce i meccanismi di formazione delle parole e li utilizza correttamente per formare nuove parole.</p>	<p>Non sempre riconosce i meccanismi di formazione delle parole; utilizza quelli appresi in modo insicuro per creare nuove parole.</p>	<p>Crea parole nuove solo col supporto del docente e con attività semplificate allo scopo.</p>
<p><b>11c</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e principali complementi.</p>	<p><b>11c</b> Riconosce gli elementi essenziali di sintassi della frase (soggetto, predicati, espansioni).</p>	<p>Riconosce qualche elemento essenziale di sintassi della frase (soggetto, predicati espansioni).</p>	<p>Fatica a riconoscere gli elementi essenziali di sintassi della frase (soggetto predicato, espansioni).</p>	<p>Opera un riconoscimento tra soggetto e azione della frase solo se supportato da immagini /e /o dal docente. Non individua espansioni.</p>
<p><b>11d</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere gli elementi grammaticali (articoli, nomi, aggettivi e pronomi, i modi</p>	<p><b>11d</b> Riconosce e denomina con sicurezza in una frase tutti gli elementi grammaticali presentati</p>	<p>Riconosce e denomina con in una frase gli elementi grammaticali presentati, pur con qualche insicurezza</p>	<p>Riconosce e denomina un numero minimo di elementi grammaticali delle frasi rispetto a quelli presentati.</p>	<p>Riconosce e denomina un numero minimo di elementi grammaticali delle frasi rispetto a quelli presentati, se guidato.</p>

<p>finiti e indefiniti del verbo, preposizioni semplici e articolate, avverbi e congiunzioni di uso più frequente (come ieri, oggi, domani; e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p><b>11e</b> Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p><b>11e</b> Riconosce con sicurezza i principali segni interpuntivi e la loro funzione.</p>	<p>Riconosce i principali segni interpuntivi e la loro funzione.</p>	<p>Non sempre riconosce i principali segni interpuntivi e la loro funzione.</p>	<p>Riconosce pochi segni interpuntivi e la loro funzione.</p>
<p><b>11f</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>11f</b> Cura consapevolmente il controllo ortografico del testo sulla base delle sue conoscenze ortografiche.</p>	<p>Nel controllo ortografico recupera in parte gli errori commessi servendosi delle varie conoscenze ortografiche.</p>	<p>Pur conoscendo alcune regole ortografiche recupera un numero minimo di errori durante il controllo ortografico.</p>	<p>Svolge il controllo ortografico e riscontra errori solo se guidato.</p>