

## CLASSE QUINTA

### LISTENING:

**1.a** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

**Valutazione esercizio 1A e 1B** (listening 1a):

1A L'insegnante legge 3 volte (in base alle esigenze del gruppo classe) il brano e gli alunni barrano con una crocetta le risposte corrette (True/False).

1B Colorano le immagini corrette citate nel suddetto brano.

### Jane's Daily Routine: brano

"Hello, my name is Jane. I'm nine years old and I go to London Primary School.

In the morning I get up at seven o'clock, I wash my face and I have breakfast. I eat cereal and biscuits. I drink milk and orange juice.

At a quarter to eight I go to school by car with my mum and my sister Helen.

At school I read and write. I go home at a quarter past one and I have lunch.

In the afternoon I do my homework and then I play with my friends.

In the evening I have dinner with my family.

At nine o'clock I have a bath in the bathroom.

I go to bed at half past nine".

**Precedente valutazione:** (12 domande True/False e 4 immagini corrette da colorare = Tot.16)

16 corrette = 10

15 corrette = 9 ½

14 corrette = 9

13 corrette = 8 ½

12 corrette = 8

11 corrette = 7 ½

10 corrette = 7

9 corrette = 6 ½

8 corrette = 6

7 o < 7 = non sufficiente.

Rimodulazione

<b>LISTENING:</b>	<b>AVANZATO</b> da 16 a 14 corrette	<b>INTERMEDIO</b> da 13 a 10 corrette	<b>BASE</b> da 9 a 8 corrette	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b> 7 o < 7 corrette
<b>1.a</b> Comprendere brevi	Ascolta in	Ascolta con	Ascolta con	Ascolta con poco

dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	modo attivo e prolungato. Comprende pienamente dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.	interesse e per tempi adeguati. Comprende dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.	poco interesse e per tempi brevi. Comprende in modo parziale dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.	interesse e per tempi minimi. Se supportato comprende dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.
--	---	--	---	--

**Listen e match 1. e 2. (l'insegnante fa ascoltare 2 volte l'audio e contemporaneamente gli alunni eseguono il comando)**

**Precedente valutazione**

- 10 corrette = 10
- 9 corrette = 9
- 8 corrette = 8
- 7 corrette = 7
- 6 corrette = 6
- 5 o < 5 = non sufficiente
- Rimodulazione

<b>LISTENING:</b>	<b>AVANZATO</b> da 10 a 9 corrette	<b>INTERMEDIO</b> da 8 a 7 corrette	<b>BASE</b> 6 corrette	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b> 5 o < 5 corrette
<b>1.a</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta in modo attivo e prolungato. Comprende pienamente dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.	Ascolta con interesse e per tempi adeguati. Comprende dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.	Ascolta con poco interesse e per tempi brevi. Comprende in modo parziale dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.	Ascolta con poco interesse e per tempi minimi. Se supportato comprende dialoghi, frasi e il tema generale di argomenti familiari.

**WRITING, READING, COMPREHENSION AND GRAMMAR**

Valutazione esercizi 2 e 3 (5a- b Riflessione linguistica): **"Scegli la corretta trascrizione del numero"** **"Inserisci i giorni della settimana nella posizione corretta"**.

**Riflessione linguistica:**

**5.a** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato (Esercizio 1).

**5.b** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato (Esercizio 2).

Precedente valutazione

10 corrette = 10

9 corrette = 9

8 corrette = 8

7 corrette = 7

6 corrette = 6

5 o < 5 = non sufficiente

Rimodulazione

<b>Riflessione linguistica:</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>
<b>5.a</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato (Esercizio 1).	<b>da 10 a 9 corrette</b> Opera con sicurezza confronti tra parole simili foneticamente, cogliendone somiglianze e differenze di significato.	<b>da 8 a 7 corrette</b> Opera confronti tra parole simili foneticamente, cogliendone somiglianze e differenze di significato.	<b>6 corrette</b> Opera confronti tra parole simili foneticamente, cogliendone solo alcune somiglianze e differenze di significato.	<b>5 o &lt; 5 corrette</b> Deve essere supportato nel confronto tra parole simili foneticamente per cogliere le differenze di significato.
<b>5.b</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato (Esercizio 2).	<b>da 10 a 9 corrette</b> Opera con sicurezza confronti tra parole simili foneticamente, cogliendone somiglianze e differenze di significato.	<b>da 8 a 7 corrette</b> Opera confronti tra parole simili foneticamente, cogliendone somiglianze e differenze di significato.	<b>6 corrette</b> Opera confronti tra parole simili foneticamente, cogliendone solo alcune somiglianze e differenze di significato.	<b>5 o &lt; 5 corrette</b> Deve essere supportato nel confronto tra parole simili foneticamente per cogliere le differenze di significato.

Precedente valutazione esercizio 4 (5c Riflessione linguistica): **Scegli l'alternativa corretta.**

**Riflessione linguistica:**

**5.c** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

10 corrette = 10

9 corrette = 9

8 corrette = 8

7 corrette = 7

6 corrette = 6  
 5 o < 5 = non sufficiente  
 Rimodulazione

<b>Riflessione linguistica</b>	<b>AVANZATO</b> da 10 a 9 corrette	<b>INTERMEDIO</b> da 8 a 7 corrette	<b>BASE</b> 6 corrette	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b> da 5 o < 5 corrette
5.c Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riconosce gli elementi essenziali di sintassi della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Riconosce qualche elemento essenziale di sintassi della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Fatica a riconoscere gli elementi essenziali di sintassi della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Opera un riconoscimento tra gli elementi della frase solo se supportato da modelli o dal docente.

Precedente valutazione esercizio 5 (4a Writing): **Scrivi almeno una parola per ciascun gruppo.**

### **Writing**

4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.

10 corrette = 10  
 9 corrette = 9  
 8 corrette = 8  
 7 corrette = 7  
 6 corrette = 6  
 5 o < 5 = non sufficiente

<b>Writing</b>	<b>L.AVANZATO</b>	<b>L.INTERMEDIO</b>	<b>L.BASE</b>	<b>L.IN VIA DI ACQUISIZI.</b>
4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.	da 10 a 9 corrette Scrive autonomamente semplici messaggi in modo sempre corretto.	da 8 a 7 corrette Scrive autonomamente semplici messaggi in modo quasi sempre corretto.	6 corrette Scrive, non sempre autonomamente, semplici messaggi, ma con errori vari	5 o < 5 corrette Se aiutato scrive semplici frasi e semplici messaggi.

**Reading and comprehension: Annie Grey: an nice girl from Cookham**

**3.a** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**Precedente valutazione**

13 corrette = 10

12 corrette = 9 ½

11 corrette = 9

10 corrette = 8

9 corrette = 7

8 corrette = 6 ½

7 corrette = 6

6 o meno di 6 = non sufficiente

<b>Reading and comprehension</b>	<b>L.AVANZATO</b>	<b>L.INTERMEDIO</b>	<b>L.BASE</b>	<b>L.IN VIA DI ACQUISIZI.</b>
<p><b>3.a</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>da 13 a 11 corrette</b>            Legge e comprende pienamente e con sicurezza il significato di brevi e semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>da 10 a 9 corrette</b>            Legge e comprende il significato globale di brevi e semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>da 8 a 7 corrette</b>            Comprende in parte brevi e semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari, soprattutto se accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p><b>da 6 o &lt; 6 corrette</b>            Comprende semplici frasi e semplici testi scritti, accompagnati da supporti visivi e sonori, se guidato.</p>

Precedente valutazione esercizio 7 (4a Writing e 5c Riflessione linguistica ): **Rispondi in modo personale ad ognuna delle seguenti domande.**

**Writing e Riflessione linguistica**

**4.a** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.

**5.c** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

10 o 9 corrette = 10

8 corrette = 9

7 corrette = 8

6 corrette = 7

5 corrette = 6

4 o < 4 corrette = non sufficiente

<b>Writing e Riflessione linguistica</b> OB.4a e 5c sono valutati in unico esercizio quindi seguono la valutazione che si trova accanto ad OB. 4a	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>
<b>4.a</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.	<b>da 10 a 8 corrette</b> Scrive autonomamente semplici messaggi in modo sempre corretto.	<b>da 7 a 6 corrette</b> Scrive autonomamente semplici messaggi in modo quasi sempre corretto.	<b>5 corrette</b> Scrive, non sempre autonomamente, semplici messaggi, ma con errori vari	<b>4 o &lt; 4 corrette</b> Se aiutato scrive semplici frasi e semplici messaggi.
<b>5.c</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riconosce gli elementi essenziali di sintassi della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Riconosce qualche elemento essenziale di sintassi della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Fatica a riconoscere gli elementi essenziali di sintassi della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Opera un riconoscimento tra gli elementi della frase solo se supportato da modelli o dal docente.