LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)
Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU — Ministero dell'Istruzione e del Merito — Italiadomani

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO F.NO
Prot. 0003296 del 18/02/2025
VI-1 (Uscita)

All'albo online
All'amministrazione trasparente
A tutti i docenti
Agli esperti

Oggetto: Avviso di selezione interna/esterna per conferimento di incarichi a 1 docente esperto e 1 docente tutor per il **Progetto "Digitalizzazione Educativa: Progettare il Futuro con Competenze Digitali" percorso "**CORSO DI MOSAICO DIGITALE - *Didattica laboratoriale: il mosaico dall'antico al contemporaneo"*

PROGETTO del PNRR PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZAMISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

CUP: H14D23002530006
Progetto "Digitalizzazione Educativa: Progettare il Futuro con Competenze Digitali" Identificativo progetto: FISD03000L - M4C1I2.1-2023-1222-P-35591-26-02-2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) inserito all'interno del programma Next Generation EU (NGEU), approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021;
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 12 aprile 2023, n. 65 di riparto delle risorse alle istituzioni scolastiche in attuazione della linea di Investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU;
VISTO che per l'attuazione della Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.1 è stato adottato il decreto del Ministro dell'istruzione 12 aprile 2023, n. 65, con il quale sono state ripartite le risorse tra

le istituzioni scolastiche;

VISTE che con le Istruzioni operative dell'Unità di missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito prot. 141549 del 7 dicembre 2023 sono state fornite specifiche indicazioni per la progettazione e la gestione degli interventi;

VISTO il piano progettuale di massima prodotto dall'istituto per la realizzazione della formazione del personale scolastico per la transizione digitale denominato "Digitalizzazione Educativa: Progettare il Futuro con Competenze Digitali";

VISTO l'accordo di concessione prot.n. MIM 0028975 del 26-02-2024 FISD03000L - M4C1I2.1-2023-1222-P-35591-26-02-2024 per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativi al progetto "Digitalizzazione Educativa: Progettare il Futuro con Competenze Digitali", acquisito agli atti con prot. n.5533 del 26/03/2024;

VISTA la delibera n. 3 del Collegio dei docenti del 30 gennaio 2024;

VISTA la delibera N. 16 del Consiglio di Istituto del 22 febbraio 2024 di approvazione del progetto e nomina RUP;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) per l'a. s. 2024/2025;

VISTO il Programma annuale E.F. 2025;

VISTO il proprio decreto di assunzione in bilancio della somma autorizzata del 26 marzo 2023, prot. n. 5572;

VISTO il proprio decreto di assunzione di incarico di Responsabile Unico del progetto (RUP) del 23 aprile 2024, prot. n. 7424;

VISTA l'assenza di conflitto d'interessi e la dichiarazione di inesistenza di causa di incompatibilità e di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico di responsabile unico del procedimento del 23 aprile 2024 prot.n. 7425;

VISTA la comunicazione di disseminazione iniziale del progetto del 22 aprile 2024, prot. n. 7302;

VISTO il Regolamento di Istituto per l'acquisto di beni e servizi di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e per gli interventi del Consiglio di Istituto nell'attività negoziale approvato con Delibera del Consiglio di Istituto n. 3/2019 del 25/02/2019 e 33/2019 del 25/06/2019;

RILEVATA la necessità di individuare personale interno/esterno cui assegnare incarichi a 1 docente esperto e 1 tutor per il **percorso** CORSO DI MOSAICO DIGITALE - *Didattica laboratoriale: il mosaico dall'antico al contemporaneo* nella realizzazione del progetto autorizzato e finanziato dal titolo "Digitalizzazione Educativa: Progettare il Futuro con Competenze Digitali";

PRESO ATTO che la linea di finanziamento che interessa codesta scuola è: Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023);

VISTA la Determina prot. n. 3292 DEL 18-02-2025;

EMANA

il seguente avviso rivolto al personale docente interno/esterno per la **selezione e il reclutamento di** n.1 docente esperto e n. 1 docente tutor in possesso di specifica e documentata esperienza per la realizzazione **di un percorso di formazione** finalizzato a fornire la conoscenza delle tecniche tradizionali del mosaico con l'ausilio di competenze multimediali. Le competenze digitali integrano e ampliano la didattica laboratoriale in diverse fasi: in fase progettuale come ricerca compositiva di forme e andamenti, come ricerca e sperimentazione cromatica; in fase di verifica dell'ambientazione dell'opera (es. simulazioni 3D); nella documentazione dell'esperienza (portfolio, video…) da condividere e rimanere come materiale di consultazione per il.

Le attività previste dall'investimento dovranno svolgersi indicativamente dal mese di marzo 2025 fino al mese di settembre 2025.

• Il personale scelto sarà destinatario di Lettera di Incarico.
• Gli incarichi oggetto del presente Avviso riguardano l'individuazione di figure di esperte, secondo quanto previsto nelle sezioni che seguono.
L'individuazione delle figure previste avverrà, nel pieno rispetto della normativa vigente, mediante selezione e reclutamento in base a criteri di qualificazione professionale ed esperienze maturate coerenti.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il corso avrà l'obiettivo di offrire una formazione ai docenti relativamente a:
• competenze di base relative alle tecniche del mosaico;
• realizzazione di un manufatto;
• migliorare le competenze di didattica digitale applicata all'Arte del mosaico; competenze di didattica digitale sulle soft skills.
• creazione di un "Diario digitale" (o portfolio digitale) dell'esperienza.

Il laboratorio di Mosaico è sempre stato presente nell'offerta formativa dell'Istituto d'Arte prima, e poi nel Liceo Artistico di Porta Romana ed ha perseguito l'acquisizione di competenze tecniche ed espressive nel rispetto delle conoscenze delle tecniche tradizionali, ma anche con la libertà di ricercare, scoprire, sperimentare e reinterpretare la tecnica del mosaico.
Lo scopo del progetto del corso è di fornire la conoscenza delle tecniche tradizionali con l'ausilio di competenze multimediali. Le competenze digitali integrano e ampliano la didattica laboratoriale in diverse fasi: in fase progettuale come ricerca compositiva di forme e andamenti, come ricerca e sperimentazione cromatica; in fase di verifica dell'ambientazione dell'opera (es. simulazioni 3D); nella documentazione dell'esperienza (portfolio, video…) da condividere e rimanere come materiale di consultazione per i docenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLE EDIZIONI FORMATIVE E LABORATORIALI

Le attività, riferite a percorsi formativi e laboratoriali, si dovranno svolgere al di fuori dell'orario di servizio.
Il corso di MOSAICO è rivolto al personale del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino; consiste di un modulo di 30 ore e si svolgerà nell'aula 259 con 12 incontri della durata di due ore e mezza.
Le risorse strumentali e le attrezzature sono presenti nel laboratorio (aula 259) con possibilità di utilizzo della LIM di un'aula attigua (260 o 258).
L'obiettivo è di dare le nozioni teorico-pratiche fondamentali per acquisire le competenze di base per la realizzazione di mosaici: dalla conoscenza e taglio dei materiali alla realizzazione del manufatto con tecnica diretta e/o indiretta.
Numero partecipanti previsto: minimo 5, massimo 15.
Il percorso verrà valutato come esperienza laboratoriale di formazione sul campo, ai docenti partecipanti verrà rilasciato un attestato.
Le lezioni saranno strutturate in modo da illustrare la tecnica del mosaico nelle sue caratteristiche tecniche e nella sua declinazione nei vari ambiti artistici; proseguiranno con la spiegazione e dimostrazione pratica delle tecniche principali a partire dalla conoscenza degli attrezzi, dei materiali, dei collanti, e dei supporti; proseguiranno con le tecniche di taglio dei diversi materiali, le fasi di lavorazione e posa nei principali metodi operativi.

ARGOMENTI

▪ Introduzione all'Arte del Mosaico: dal disegno (copia o interpretazione) al progetto del cartone musivo, andamenti, tessere, interstizi. Il progetto digitale del mosaico: "cartone musivo",

sperimentazione e contaminazione.

▪ Strumenti e attrezzi per il taglio; materiali; collanti; supporti.

▪ Fasi tecniche di lavorazione relative ai metodi diretto e indiretto.

▪ Come realizzare un mosaico su forme tridimensionali.

▪ Utilizzo di programmi e applicazioni digitali nella didattica laboratoriale.

▪ Uso di Next Generation Classrooms per le esperienze didattiche con strumenti digitali.

▪ Ricerca e sperimentazione di nuove modalità progettuali, operative e di allestimento dell'opera mediante la combinazione e la contaminazione della tradizione con la contemporaneità.

REALIZZAZIONE

Realizzazione di un manufatto indicativamente di cm20x20 con uno dei metodi operativi sperimentati.

Realizzazione della documentazione digitale foto/video dell'esperienza che resterà come materiale di consultazione per il personale.

Articolo 1 – oggetto dell'incarico

Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è diretto al conferimento di n. 2 incarichi per la **selezione di n. 1 docente esperto e n. 1 docente tutor** nell'ambito del progetto PNRR sopra richiamato

Nello specifico, verranno selezionate le seguenti figure:

Sede	**Ruolo**	**Compiti / area (in sintesi)**	***N° unità da reclutare***	***N° ore Previste 30***	***Compenso orario (lordo Stato)***
Porta Romana	docente esperto	Le lezioni saranno strutturate in modo da illustrare la tecnica del mosaico nelle sue caratteristiche tecniche e nella sua declinazione nei vari ambiti artistici; proseguiranno con la spiegazione e dimostrazione pratica delle tecniche principali a partire dalla conoscenza degli attrezzi, dei materiali, dei collanti, e dei supporti; proseguiranno con le tecniche di taglio dei diversi materiali, le fasi di lavorazione e posa nei principali metodi operativi.	***1***	***15 incontri da 2 ore***	***Euro 122,00***

		L’obiettivo è di dare le nozioni teorico-pratiche fondamentali per acquisire le competenze di base per la realizzazione di mosaici: dalla conoscenza e taglio dei materiali alla realizzazione del manufatto con tecnica diretta e/o indiretta. Il percorso verrà valutato come esperienza laboratoriale di formazione sul campo, ai docenti partecipanti verrà rilasciato un attestato. *Il mosaico è un linguaggio affascinante in cui tradizione e modernità si intrecciano e si mescolano. Non è più solo decorazione o arte applicata, non è più solo una pelle lussuosa che riveste qualcosa per renderla preziosa, ma interpreta e riflette in totale autonomia le caratteristiche estetiche della nostra società che è diventata, grazie alle nuove tecnologie, più fluida e duttile nella sua visione del mondo. L' arte musica si presta in modo straordinario ad interpretare il concetto di fluido: il mondo virtuale e il mondo reale si incontrano, si scambiano i ruoli ed anche il materiale più banale può ritrovare una sua bellezza o inventarne una nuova.*			

Porta Romana	Docente tutor	Le lezioni saranno strutturate in modo da illustrare la tecnica del mosaico nelle sue caratteristiche tecniche e nella sua declinazione nei vari ambiti artistici; proseguiranno con la spiegazione e dimostrazione pratica delle tecniche principali a partire dalla conoscenza degli attrezzi, dei materiali, dei collanti, e dei supporti; proseguiranno con le tecniche di taglio dei diversi materiali, le fasi di lavorazione e posa nei principali metodi operativi. L'obiettivo è di dare le nozioni teorico-pratiche fondamentali per acquisire le competenze di base per la realizzazione di mosaici: dalla conoscenza e taglio dei materiali alla realizzazione del manufatto con tecnica diretta e/o indiretta. Il percorso verrà valutato come esperienza laboratoriale di formazione sul campo, ai docenti partecipanti verrà rilasciato un attestato. *Il mosaico è un linguaggio affascinante in cui tradizione e modernità si intrecciano e si mescolano. Non è più solo decorazione o arte applicata, non è più solo una pelle lussuosa che riveste qualcosa per renderla preziosa,*	***1***	***15 incontri da 2 ore***	***Euro 34,00***

		ma interpreta e riflette in totale autonomia le caratteristiche estetiche della nostra società che è diventata, grazie alle nuove tecnologie, più fluida e duttile nella sua visione del mondo. L' arte musica si presta in modo straordinario ad interpretare il concetto di fluido: il mondo virtuale e il mondo reale si incontrano, si scambiano i ruoli ed anche il materiale più banale può ritrovare una sua bellezza o inventarne una nuova.			

Le figure selezionate saranno impegnate nelle seguenti attività:

- Redigere un puntuale progetto di formazione, comprensivo degli argomenti giornalieri e del calendario degli interventi, che offra ai discenti **un percorso di formazione** finalizzato allo sviluppo professionale continuo del personale della scuola ed il loro aggiornamento su nozioni teorico-pratiche fondamentali per acquisire le competenze di base per la realizzazione di mosaici: dalla conoscenza e taglio dei materiali alla realizzazione del manufatto con tecnica diretta e/o indiretta, indicativamente di cm20x20 con uno dei metodi operativi sperimentati, alla realizzazione della documentazione digitale foto/video dell'esperienza che resterà come materiale di consultazione per il personale e con il supporto del *docente esperto* e applicazioni pratiche con il supporto del docente *tutor.*
- Collaborazione con il Team della formazione del personale scolastico per la transizione digitale e partecipazione alle riunioni propedeutiche all'avvio dell'attività, di coordinamento e di coordinamento;
- Monitoraggio delle competenze di partenza e finali dei discenti;
- Predisposizione di modalità di autovalutazione da parte dei discenti;
- Compilazione delle varie aree di propria competenza previste nella piattaforma Futura (inserimento discenti, argomenti corso, presenze, questionari, ecc.…) e stesura di una relazione finale.

Articolo 2 – Destinatari

Il presente avviso è destinato **al personale docente interno e/o esperti esterni.**
Nel caso un docente cambi scuola di servizio prima del termine del progetto, si impegna comunque a portare a conclusione lo stesso.

Articolo 3 – Requisiti e titoli richiesti

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche "**Partecipanti**") che, alla data di scadenza del bando:

i. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
ii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
iii. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

iv. possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
v. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
vi. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
vii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
viii. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
ix. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
x. possiedano il titolo accademico o titoli di abilitazione previsti dalla normativa vigente e/o titoli equipollenti.

2. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
4. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Articolo 4 – Criteri di selezione

Il personale docente interno/esterno candidato sarà valutato sulla base dei seguenti criteri:

1. Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono richieste le conoscenze, le competenze ed esperienze professionali previste per ciascun incarico.
2. Sarà altresì valutata l'attinenza dei titoli posseduti.
3. I candidati saranno valutati comparativamente sulla base del curriculum vitae e dei titoli accademici e di studio riportati nella tabella sottostante:

CRITERI DI SELEZIONE	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	**MODALITÀ DI VALUTAZIONE**	**PUNTEGGIO**
Titoli di laurea *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento.	V ≤ 100 punti 16 101 ≤ V ≤ 105 punti 24 106 ≤ V ≤ 108 punti 32 109 ≤V≤110 e lode punti 40	Max 40 punti
Titoli di studio *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Dottorato, Master, titoli e/o corsi di formazione inerenti la figura richiesta.	5 punti per ogni corso	Max 30 punti
Esperienza professionale *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienza professionale come docente	3 punti per ogni anno d'insegnamento nelle scuole superiori	Max 30 punti

Articolo 5 – Durata dell'incarico

1. L'attività oggetto dell'incarico si svolgerà presumibilmente da marzo 2025 a settembre 2025 sulla base di un calendario concordato con il Dirigente Scolastico.
2. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Articolo 6 – Corrispettivo e modalità di remunerazione

1. La prestazione professionale svolta dai docenti esperti graverà sui **COSTI DIRETTI** per lo specifico percorso formativo:

Percorso formativo	**Professionalità**	**Importo orario Lordo stato**
CORSO DI MOSAICO DIGITALE – *Didattica laboratoriale: il mosaico dall'antico al contemporaneo*	Docente esperto	€ 122,00
CORSO DI MOSAICO DIGITALE – *Didattica laboratoriale: il mosaico dall'antico al contemporaneo*	Docente tutor	€ 34,00

2. Sui compensi, da corrispondere in proporzione alle ore effettivamente svolte e rilevate (attraverso time sheet o sistemi elettronici), saranno applicate le ritenute assistenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.
3. Il corrispettivo verrà erogato previa presentazione di tutta la documentazione prevista nella lettera d'incarico, in base allo stato di avanzamento delle liquidazioni dei fondi PNRR.
4. Relativamente al percorso, (che prevede minimo di 5 massimo 15 destinatari), l'edizione è valida solo se viene raggiunto il numero minimo di partecipanti (5) alle attività di formazione che è riferito al numero minimo di attestati (5) che dovrà essere rilasciato al termine del percorso, per il rilascio del relativo attestato è necessario garantire una partecipazione ad almeno il 70% delle ore previste dal percorso/laboratorio come previsto nelle Istruzioni Operative, in caso contrario, il percorso non può essere certificato nella piattaforma "Futura-Gestione progetti" e i costi diretti e indiretti relativi al percorso non possono essere riconosciuti.

Articolo 7 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 15:00 del 05/03/2025** tramite email all'indirizzo istituzionale FISD03000L@ISTRUZIONE.IT indicando nell'oggetto "Candidatura PNRR Formazione del personale scolastico per la transizione digitale **percorso "**CORSO DI MOSAICO DIGITALE - *Didattica laboratoriale: il mosaico dall'antico al contemporaneo*", **tutti i documenti richiesti in fase di istruttoria e successivamente in fase di assegnazione di eventuale incarico devono essere INVIATI ESCLUSIVAMENTE in formato PDF.**
2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra;
3. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato *sub* "A", che include altresì la dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, deve essere corredata dal ***curriculum vitae*** in formato europeo del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente

Avviso, contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

4. Ciascun documento di cui al precedente comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione;
5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità e del codice fiscale;
6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati;
7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Articolo 8 - Valutazione delle domande

1. Le istanze saranno valutate da un'apposita commissione (composta da n. 3 membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione) nominata dal Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza prevista dal presente avviso. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.
2. Nel caso di parità di punteggio tra candidati interni verrà selezionato il candidato più giovane di età. In caso di ulteriore parità si procederà per sorteggio.
3. La pubblicazione delle graduatorie ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione.
4. In caso di reclamo, il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed apporterà le eventuali modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.
5. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola **in data**

07/03/2025.

6. Trascorso il termine di 5 giorni, la graduatoria provvisoria avrà valore definitivo.

Articolo 9 – Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Articolo 10 - Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 Dpi 445/2000, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.

Articolo 11 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Dott.ssa Laura Lozzi, tramite e-mail all'indirizzo FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Articolo 12 - Trattamento dei dati personali

Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si

forniscono le seguenti informazioni:

Titolare del trattamento dei dati
Il titolare del trattamento è il Liceo artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino in persona della Dirigente Scolastica Laura Lozzi

Responsabile della protezione dei dati
Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica è stato individuato nel Dott. Corrado Faletti, raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: info@serviziesupporti.it.

Base giuridica del trattamento
Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-*ter* del d.lgs. n. 196/2003.

Tipi di dati trattati e finalità del trattamento
I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

Obbligo di conferimento dei dati
Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione.

Modalità del trattamento
Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

Destinatari del trattamento
Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

Conservazione dei Dati
I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Diritti degli interessati
Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

Diritto di reclamo
Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi
I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Processo decisionale automatizzato
Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 13– Pubblicizzazione della procedura di selezione
Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, nonché sulla sezione

Amministrazione Trasparente del medesimo sito istituzionale.

Articolo 14 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 15 – Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Laura Lozzi
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005
ss.mm.ii. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

È allegato al presente Avviso pubblico:

All. A: *Schema* di Domanda di partecipazione - Informativa sintetica privacy

All. C: dichiarazione di incompatibilità