Prot. n. 2296/2025 Firenze, 4 marzo 2025

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE
DELLA FIGURA DI N. 1 ESPERTO MUSICALE PROFESSIONISTA ESTERNO

Affidamento Attività progetto "Laboratorio musica d'autore" a. s. 2024/25

(Percorsi: "*L'Italia del Novecento nelle canzoni d'autore*" e "*Natura, piante e paesaggi nella canzone italiana d'autore*")

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Piano Triennale dell'offerta formativa (PTOF);

VISTO il Progetto di laboratorio musica d'autore a. s. 2024/25 (prot. n. 8321/2024) approvato con delibera n. 3 del Collegio docenti riunitosi il 17/10/2024;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107 «Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche»;

VISTO il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali ai sensi dell'art. 45 comma 2 lettera h del D.I. 129/2018 approvato con delibera n. 34 del 21/12/2021 dal Consiglio d'Istituto;

VISTA la legge 24/12/2007, n. 244;

VISTO il D. Lgs del 30/03/2001, n.165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto dirigenziale di avvio delle procedure di selezione della figura di Esperto musicale professionista prot. n. 2295/2025 del 04/03/2025;

CONSIDERATO che le prestazioni richieste per la realizzazione del progetto "*Laboratorio musica d'autore – a. s. 2024/25*" sono di natura temporanea ed altamente qualificate;

RITENUTO che, per garantire l'offerta formativa programmata dall'Istituzione scolastica per l'a. s. 2024/25, si rende necessario e urgente procedere all'individuazione di un esperto esterno con cui stipulare contratto di prestazione d'opera;

RENDE NOTO

L'indizione di una procedura a carattere d'urgenza per la selezione, tramite valutazione comparativa, di un esperto musicale professionista con cui stipulare contratto di prestazione d'opera, che assicuri competenza, affidabilità e garanzia.

1. Oggetto dell'incarico

Progetto	Laboratorio musica d'autore a. s. 2024/25
Oggetto dell'incarico	Laboratorio musicale, rivolto a studenti per rispondere all'esigenza di arricchimento dell'offerta formativa, articolato in:

Documento informatico firmato digitalmente da ANDREA MARCHETTI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

	- Percorso: *L'Italia del Novecento nelle canzoni d'autore*"; - Percorso: "*Natura, piante e paesaggi nella canzone italiana d'autore*"
Obiettivi del progetto	Percorso: *L'Italia del Novecento nelle canzoni d'autore*" Obiettivi trasversali - le attività del percorso per il loro carattere formativo perseguono l'acquisizione di alcune delle otto competenze chiave di Cittadinanza, quali imparare ad imparare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, acquisire e interpretare informazioni. Obiettivi specifici – le attività del percorso interessano fortemente sia l'Asse storico-sociale sia l'Asse dei linguaggi e perseguono come obiettivi formativi lo sviluppo e il consolidamento di competenze in ambito storico, ma anche il "potenziamento delle competenze linguistiche" e "il potenziamento delle competenze nella cultura musicale e nell'arte" (Legge 107/2015 art. 1 comma 7) Percorso*: "Natura, piante e paesaggi nella canzone italiana d'autore"* Obiettivi trasversali – le attività del percorso per il loro carattere formativo perseguono anche l'acquisizione di alcune delle otto competenze chiave di cittadinanza, quali collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, acquisire e interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni, imparare ad imparare. Obiettivi specifici – le attività del percorso interessano sia l'Asse scientifico-tecnologico sia l'Asse dei linguaggi e perseguono come obiettivi formativi non solo lo sviluppo e il potenziamento della competenza di individuare ed effettuare collegamenti interdisciplinari, ma anche il "potenziamento delle competenze linguistiche" e "il potenziamento delle competenze nella cultura musicale e nell'arte" (legge 107/2015 art. 1 comma 7)
Durata incarico	da Aprile 2025 a Giugno 2025

L'incarico prevede l'attivazione di n. 2 percorsi:

a) - "*L'Italia del Novecento nelle canzoni d'autore*" rivolto agli studenti delle classi quinte dell'Istituto Agrario (sia ITAGR che IPSAA),

b) - *"Natura, piante e paesaggi nella canzone italiana d'autore"* rivolto agli studenti di tutte le classi dell'Istituto Agrario (sia ITAGR che IPSAA)

I Corsi saranno svolti presso le sedi (ITAGR e IPSAA) dell'Istituto. All'interno del progetto sarà proposti incontri con gruppi di classi dell'Istituto.

2. Requisiti di partecipazione e criteri di selezione

Possono partecipare all'avviso di selezione per l'affidamento dell'incarico professionale di Esperto per il laboratorio musica d'autore coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento di diritti politici e civili;
- inesistenza di condanne penali o di procedimenti penali pendenti;

- inesistenza di qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica Amministrazione.

3. Obblighi dell'Esperto

L'Esperto, nell'espletamento delle attività, sarà tenuto a:

- svolgere le attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi previsti dai due percorsi;
- rispettare quanto previsto dalla normativa in materia di privacy;
- produrre la documentazione richiesta dall'istituzione scolastica relativamente all'attività svolta;
- collaborare con i docenti coinvolti nel progetto.

4. Durata dell'incarico e compenso

L'attività avrà decorrenza dalla data della stipula del contratto fino al **10/06/2025** e si espleterà, sulla base di un calendario da concordare con i docenti referenti del progetto.

Le famiglie, gli studenti e i docenti verranno informati del calendario delle attività.

Per il percorso "*L'Italia del Novecento nelle canzoni d'autore*" la durata complessiva delle attività prevista è fino ad un **massimo di 12 ore** per un compenso orario previsto di **€. 40,00 L/S (omnicomprensivi lordo stato).**

Per il percorso "*Natura, piante e paesaggi nella canzone italiana d'autore*" la durata complessiva delle attività prevista è fino ad un **massimo di 8 ore** per un compenso orario previsto di **€. 180,00 L/S (omnicomprensivi lordo stato).**

Il compenso spettante sarà erogato al temine della prestazione, previa presentazione della relazione finale e della timecard delle ore effettivamente prestate.

Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato entro 30 giorni dal ricevimento della notula di pagamento o fattura elettronica. a tale fine si comunica che il Codice Univoco Ufficio attribuito a questa Istituzione scolastica è il seguente: *UF1NHI*.

5. Domanda di partecipazione e criteri di selezione

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, le istanze, i relativi *curriculum vitae et studiorum* **obbligatoriamente in formato Europeo** con una scheda operativa di sintesi delle metodologie previste, indirizzati al Dirigente Scolastico ***entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 19/03/2025*** all'indirizzo PEO: **fiis00700q@istruzione.it;** o PEC: **fiis00700q@pec.istruzione.it;** ed avente come oggetto***: "CANDIDATURA ESPERTO percorsi laboratorio musica d'autore – a. s. 2024/25"***

Farà fede il protocollo con data e ora di ricezione.

Nelle istanze dovranno essere indicate **pena l'esclusione**:

- le proprie generalità;
- l'indirizzo e il luogo di residenza;

- il titolo di studio con la data di conseguimento e le generalità dell'ente che lo ha rilasciato;
- iscrizione SIAE
- il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica;

Nella domanda **Allegato 1** (fac-simile allegata al presente avviso pubblico da compilare a cura dell'interessato) dovrà essere espressamente dichiarata la propria disponibilità a raggiungere le sedi di espletamento di eventuali incarichi.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte.

Resta in facoltà di questa Istituzione scolastica chiedere per iscritto eventuali chiarimenti, se resi necessari ad attestare la regolarità della documentazione esibita.

6. Criteri di valutazione

La selezione delle domande sarà affidata ad una commissione tecnica nominata dal Dirigente Scolastico.
La valutazione delle candidature pervenute avverrà mediante l'applicazione dei criteri riportati nella seguente tabella:

Titoli di studio e culturali	**Punteggio**
Laurea in materie letterarie/storiche	Punti 40
Esperienze lavorative sulla tematica dell'avviso e affini svolte presso altri Istituti scolastici (punti 8 per ogni esperienza fino ad un max di 40)	Punti 40
Esperienze professionali e/o Pubblicazioni legate alla tematica dell'avviso (punti 5 per ogni esperienza fino ad un max di 20)	Punti 20
Totale	**Punti 100**

N.B.: A parità di punteggio prevale minore età.

La Commissione provvederà alla stesura di una graduatoria di merito.

7. Pubblicizzazione

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione all'albo online della scuola, all'Amministrazione trasparente e l'invio alle istituzioni scolastiche del territorio provinciale;

8. Responsabile del procedimento

Ai sensi del D. Lgs. n. 36/2023, Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico (prof. Andrea Marchetti).

9. Tutela della privacy

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento

finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.
L'informativa su trattamento dei dati personali e sulla privacy del nostro Istituto è reperibile sul nostro sito istituzionale: www.agrariofirenze.edu.it;

Il Dirigente Scolastico
Prof. Andrea Marchetti