Scuola Secondaria

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

(Lingua e Letteratura)

CLASSE PRIMA

NUCLEO 1: COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE

Ascoltare, rielaborare, parlare/Esaminare le funzioni degli atti linguistici.

1.a Ascoltare testi poetici e filastrocche cogliendone la musicalità globale, riconoscendo in modo intuitivo ritmi, ripetizioni e rime, senza ancora analisi consapevole degli elementi sonori.

1.b Ascoltare una lezione o una breve esposizione e individuare, con guida dell'insegnante, le informazioni principali, riportandole in forma di parole chiave, semplici schemi o frasi essenziali.

1.c Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti selezionando le informazioni principali e organizzando in modo logico-cronologico, con il supporto di scalette o tracce guida, utilizzando un linguaggio chiaro e abbastanza adeguato alla situazione comunicativa.

1.d Partecipare a semplici discussioni guidate rispettando i turni di parola, ascoltando gli interventi dei compagni e intervenendo in modo pertinente con il supporto dell'insegnante.

1.e Riconoscere che le parole e i messaggi possono avere scopi diversi (descrivere, chiedere, dare istruzioni, esprimere emozioni) e comprendere l'effetto che hanno sugli interlocutori in situazioni comunicative semplici e quotidiane.

1.f Esporre in modo chiaro e coerente un argomento di studio.

NUCLEO 2: LETTURA

Leggere e interpretare

2.a Ricavare informazioni esplicite o implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento.

2.b Ricavare informazioni dal libro di testo consultando indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.

2c Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti e saperle riorganizzare in semplici scalette.

2.d Leggere ad alta voce in modo fluido e corretto rispettando la punteggiatura.

2.e Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

2.f Leggere testi in modo corretto, comprenderne il significato globale riconoscere personaggi, luoghi e tempi della narrazione.

2.g Iniziare a collaborare con i compagni nell'interpretazione di un testo.

NUCLEO 3: SCRITTURA

Scrivere, rielaborare, riassumere

3.a Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti alla traccia data.

3.b Analizzare la traccia data, organizzare le idee e pianificare il testo attraverso mappe e scalette. Utilizzare la stesura non definitiva.
3.c Sintetizzare un testo utilizzando un lessico appropriato al tipo di testo.
3.d Produrre testi sostanzialmente corretti nell'ortografia e nell'interpunzione.

NUCLEO 4: LESSICO

4.a Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
4.b Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio e agli interessi personali.
4.c Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
4.d Comprendere le relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4.e Saper consultare con padronanza il vocabolario per ampliare il lessico.

NUCLEO 5: GRAMMATICA

L'analisi logica. La frase e la sua struttura. Esaminare le funzioni degli atti linguistici

5.a Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
5.c Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della frase: analizzare soggetto, predicato, espansioni.
5.d Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
5.e Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
5.f Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
5.g Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

NUCLEO 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Utilizzare strumenti digitali per studiare, cercare informazioni e produrre elaborati.
6.b Saper selezionare e organizzare informazioni da fonti digitali diverse.
6.c Collaborare in attività digitali (documenti condivisi, lavori di gruppo online guidati).
6.d Rispettare le regole della comunicazione online e la privacy propria e altrui.
6.e Sviluppare atteggiamenti critici verso contenuti digitali e social media.
6.f Organizzare il proprio lavoro (studio, compiti, tempi).
6.g Collaborare in attività di gruppo (scrittura collettiva, dibattiti).
6.h Riflettere sul proprio modo di apprendere (cosa funziona / cosa va migliorato).
6.i Utilizzare strategie di studio (mappe, schemi, sintesi).
6.j Valutare i propri risultati e individuare strategie di miglioramento.
6.k Partecipare attivamente alla vita della classe rispettando regole condivise e assumendo responsabilità.
6.l Collaborare nei lavori di gruppo riconoscendo il valore dei diversi contributi.
6.m Rispettare opinioni, culture e punti di vista diversi, sviluppando atteggiamenti di inclusione.

6.n Conoscere e commentare in modo guidato i principi fondamentali della Costituzione.
6.o Utilizzare testi e informazioni per formare opinioni personali consapevoli su temi sociali.

CLASSE SECONDA

NUCLEO 1: COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE

Ascoltare, rielaborare, parlare/Esaminare le funzioni degli atti linguistici.

1.a Riconoscere, all'ascolto guidato, alcuni elementi sonori caratteristici dei testi poetici, in particolare rime, ripetizioni e ritmo del verso, distinguendo la lettura poetica da quella narrativa.
1.b Prendere semplici appunti guidati durante una lezione o una relazione, utilizzando schemi, parole chiave o tracce fornite dall'insegnante, e rielaborarli in un testo discorsivo semplice e coerente.
1.c Raccontare oralmente esperienze personali o semplici fatti, con il supporto di domande guida, rispettando un ordine cronologico essenziale e utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.
1.d Intervenire in una discussione rispettando i turni di parola e le regole fondamentali della comunicazione, ascoltando gli interventi degli altri e, se guidato, adattando o chiarendo il proprio punto di vista in base al confronto.
1.e Riconoscere e distinguere le principali funzioni comunicative della lingua (descrivere, informare, chiedere, esprimere emozioni, dare istruzioni) e comprendere che i messaggi producono effetti sugli interlocutori in situazioni comunicative diverse.
1.f Esporre in modo chiaro e coerente un argomento di studio.

NUCLEO 2: LETTURA

Leggere e interpretare

2.a Ricavare informazioni esplicite o implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
2.b Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.
2.c Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare a parole proprie le informazioni selezionate.
2.d Leggere ad alta voce in modo espressivo, testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.
2.e Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, semplici testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, avviandosi a riconoscere il genere di appartenenza.
2.f Leggere testi in modo corretto e comprenderne il significato globale riconoscere personaggi, luoghi e tempi della narrazione.

2.g Collaborare con i compagni nell'interpretazione di un testo.

NUCLEO 3: SCRITTURA

Scrivere, rielaborare, riassumere

3.a Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti alla traccia data.
3.b Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire
dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
3.c Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura e materiali multimediali.
3.d Produrre testi morfo-sintatticamente corretti.

NUCLEO 4: LESSICO

4.a Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
4.b Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4.c Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
4.d Comprendere le relazioni di significato delle parole; iniziare a stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione interlocutori e registri linguistici.
4.e Saper consultare con padronanza il vocabolario per ampliare il lessico.

NUCLEO 5: GRAMMATICA

L'analisi logica. La frase e la sua struttura. Esaminare le funzioni degli atti linguistici

5.a Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
5.c Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della frase: analizzare soggetto, predicato, espansioni.
5.d Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
5.e Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
5.f Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
5.g Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

NUCLEO 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Utilizzare strumenti digitali per studiare, cercare informazioni e produrre elaborati.
6.b Saper selezionare e organizzare informazioni da fonti digitali diverse.
6.c Collaborare in attività digitali (documenti condivisi, lavori di gruppo online guidati).

6.d Rispettare le regole della comunicazione online e la privacy propria e altrui.
6.e Sviluppare atteggiamenti critici verso contenuti digitali e social media.
6.f Organizzare il proprio lavoro (studio, compiti, tempi).
6.g Collaborare in attività di gruppo (scrittura collettiva, dibattiti).
6.h Riflettere sul proprio modo di apprendere (cosa funziona / cosa va migliorato).
6.i Utilizzare strategie di studio (mappe, schemi, sintesi).
6.j Valutare i propri risultati e individuare strategie di miglioramento.
6.k Partecipare attivamente alla vita della classe rispettando regole condivise e assumendo responsabilità.
6.l Collaborare nei lavori di gruppo riconoscendo il valore dei diversi contributi.
6.m Rispettare opinioni, culture e punti di vista diversi, sviluppando atteggiamenti di inclusione.
6.n Conoscere e commentare in modo guidato i principi fondamentali della Costituzione.
6.o Utilizzare testi e informazioni per formare opinioni personali consapevoli su temi sociali.

CLASSE TERZA

NUCLEO 1: COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE

Ascoltare, rielaborare, parlare/Esaminare le funzioni degli atti linguistici.

1.a Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.
1.b Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata.
1.c Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
1.d Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
1.e Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.

NUCLEO 2: LETTURA

Leggere e interpretare

2.a Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire.
2.b Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
2.c Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.
2.d Confrontare, di un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
2.e Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari

personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

2.f Leggere testi in modo corretto, comprenderne il significato, esporre/presentare una personale interpretazione.

2.g Collaborare con i compagni nell'interpretazione di un testo.

NUCLEO 3: SCRITTURA

Scrivere, rielaborare, riassumere

3.a Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti.

3.b Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa).

3.c Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica).

3.d Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

3.e Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.

3.f Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli).

3.g Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.

3.h Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro.

3.i Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

NUCLEO 4: LESSICO

4.a Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi).

4.b Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

4.c Organizzare il lessico in famiglie lessicali.

4.d Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

NUCLEO 5: GRAMMATICA

L'analisi logica. La frase e la sua struttura. Esaminare le funzioni degli atti linguistici

5.a Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.

5.b Riconoscere errori e fallacie logiche.

5.c Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
5.d Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti.

5.e Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa).
5.f Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali.
5.g Riconoscere tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica).
5.h Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
5.i Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.

NUCLEO 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Utilizzare strumenti digitali per studiare, cercare informazioni e produrre elaborati.
6.b Saper selezionare e organizzare informazioni da fonti digitali diverse.
6.c Collaborare in attività digitali (documenti condivisi, lavori di gruppo online guidati).
6.d Rispettare le regole della comunicazione online e la privacy propria e altrui.
6.e Sviluppare atteggiamenti critici verso contenuti digitali e social media.
6.f Organizzare il proprio lavoro (studio, compiti, tempi).
6.g Collaborare in attività di gruppo (scrittura collettiva, dibattiti).
6.h Riflettere sul proprio modo di apprendere (cosa funziona / cosa va migliorato).
6.i Utilizzare strategie di studio (mappe, schemi, sintesi).
6.j Valutare i propri risultati e individuare strategie di miglioramento.
6.k Partecipare attivamente alla vita della classe rispettando regole condivise e assumendo responsabilità.
6.l Collaborare nei lavori di gruppo riconoscendo il valore dei diversi contributi.
6.m Rispettare opinioni, culture e punti di vista diversi, sviluppando atteggiamenti di inclusione.
6.n Conoscere e commentare in modo guidato i principi fondamentali della Costituzione.
6.o Utilizzare testi e informazioni per formare opinioni personali consapevoli su temi sociali.

Fine