SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

Classe prima

Nucleo 1: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

1.a Partecipare attivamente ad esperienze di ascolto: comprendere comandi relativi alla vita di classe e al proprio corpo per eseguire movimenti.
1.b Collegare suoni e parole ad immagini.

Nucleo 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

2.a Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni rime e filastrocche.
2.b Salutare e rispondere ai saluti. Presentarsi dicendo il proprio nome e l'età.

Nucleo 3: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

3.a Leggere e comprendere semplici parole associate a immagini.

Nucleo 4*:* SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

4.a Copiare vocaboli appresi in forma orale.

Nucleo 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Interagire positivamente con i compagni nel portare a termine attività di gruppo, condividendo idee e materiali.
6.b Con la guida di un adulto, saper utilizzare gli strumenti digitali per organizzare percorsi o semplici attività.
6.c Con la guida di un adulto saper sviluppare la capacità di prendere buone decisioni.
6.d Con la guida di un adulto saper sviluppare la capacità di accettare i propri errori e di rivedere le proprie azioni in base ai risultati.
6.e Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.
6.f Con la guida di un adulto saper sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
6.g Con la guida di un adulto saper costruire l'apprendimento su conoscenze e procedure acquisite ed elaborare soluzioni in contesti simili o diversi.

Classe seconda

Nucleo 1: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

1.a Partecipare attivamente ad esperienze di ascolto: comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.
1.b Collegare suoni e parole ad immagini.

Nucleo 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

2.a Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni rime e filastrocche.
2.b Dare e chiedere informazioni sul proprio nome, l 'età e preferenze relative agli animali, ai colori, agli oggetti scolastici e/o altre categorie lessicali.

Nucleo 3: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
3.a Comprendere il significato globale di un breve dialogo o messaggio associato a immagini (e/o letto dal docente).

Nucleo 4*:* SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
4.a Copiare parole familiari e brevi frasi.

Nucleo 6: COMPETENZE TRASVERSALI
6.a Interagire positivamente con i compagni nel portare a termine attività di gruppo, condividendo idee e materiali.
6.b Con la guida di un adulto, saper utilizzare gli strumenti digitali per organizzare percorsi o semplici attività.
6.c Con la guida di un adulto saper sviluppare la capacità di prendere buone decisioni.
6.d Con la guida di un adulto saper sviluppare la capacità di accettare i propri errori e di rivedere le proprie azioni in base ai risultati.
6.e Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.
6.f Con la guida di un adulto saper sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
6.g Con la guida di un adulto saper costruire l'apprendimento su conoscenze e procedure acquisite ed elaborare soluzioni in contesti simili o diversi.

Classe terza

Nucleo 1: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
1.a Individuare e produrre suoni.
1.b Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
1.c Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.

Nucleo 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
2.a Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
2.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
2.c Nominare e classificare persone, animali o cose ampliando il lessico.

Nucleo 3: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
3.a Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
3.b Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Nucleo 4*:* SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

4.a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

4.b Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Nucleo 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Partecipare al lavoro di gruppo contribuendo con il proprio ruolo a portare a termine l'attività in maniera produttiva e pertinente.

6.b Con la guida di un adulto, saper operare con files, cartelle, documenti e alcuni software al fine di produrre elaborati digitali di vario genere.

6.c Sviluppare la capacità di prendere buone decisioni.

6.d Sviluppare la capacità di accettare i propri errori e di rivedere le proprie azioni in base ai risultati.

6.e Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.

6.f Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

6.g Avviarsi a costruire l'apprendimento su conoscenze e procedure acquisite ed elaborare soluzioni in contesti simili o diversi.

Classe quarta

Nucleo 1: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

1.a Comprendere semplici informazioni relative al lessico, alle funzioni e alle strutture presentate in contesti comunicativi familiari e quotidiani.

1.b Comprendere frasi e semplici testi multimediali.

Nucleo 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

2.a Descrivere persone, luoghi, animali e ambienti familiari utilizzando parole e semplici frasi.

2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

2.c Interagire in semplici dialoghi con un compagno o mediati dall' insegnante.

Nucleo 3: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

3.a Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo con l'utilizzo di supporti visivi e/o sonori.

Nucleo 4*:* SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

4.a Scrivere semplici frasi e brevi messaggi relativi a persone, luoghi e ambienti familiari dimostrando di aver compreso le strutture linguistiche presentate.

***Nucleo 5:* RIFLESSIONE/METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

5.a Osservare coppie di parole simili da un punto di vista fonetico.

5.b Identificare parole e semplici espressioni di uso comune e coglierne i rapporti di significato.

5.c Osservare la struttura di semplici frasi.

5.d Comprendere i compiti assegnati e svolgerli secondo le indicazioni date.

Nucleo 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Collaborare con i compagni nella realizzazione di progetti di gruppo, condividendo idee e materiali.
6.b Con la guida di un adulto, saper operare con files, cartelle, documenti e alcuni software al fine di produrre elaborati digitali di vario genere.

6.c Accrescere la capacità di risolvere problemi.
6.d Sviluppare la capacità di accettare i propri errori e di rivedere le proprie azioni in base ai risultati.
6.e Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.
6.f Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
6.g Costruire l'apprendimento su conoscenze e procedure acquisite ed elaborare soluzioni in contesti simili o diversi.

Classe quinta

Nucleo 1: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2.a Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Nucleo 2: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
2.b Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
2.c Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Nucleo 3: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Nucleo 4*:* SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

4.a Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

***Nucleo 5:* RIFLESSIONE/METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

5.a Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
5.b Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
5.c Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

5.d Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
5.e Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

Nucleo 6: COMPETENZE TRASVERSALI

6.a Rispettare i ruoli e le funzioni all'interno del gruppo e assumere incarichi di responsabilità per contribuire al lavoro collettivo.
6.b Saper operare in autonomia con files, cartelle, documenti e alcuni software al fine di produrre elaborati digitali di vario genere.
6.c Accrescere la capacità di risolvere problemi.
6.d Sviluppare la capacità di accettare i propri errori e di rivedere le proprie azioni in base ai risultati.
6.e Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.
6.f Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
6.g Costruire l'apprendimento su conoscenze e procedure acquisite ed elaborare soluzioni in contesti simili o diversi.