SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEO 1
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

1.a Sviluppare l'interesse e l'attenzione durante l'ascolto di brevi brani musicali e suoni ambientali.
1.b Distinguere il suono dal silenzio e orientarsi rispetto alla provenienza di uno stimolo sonoro.
1.c Attribuire significato a un brano musicale esprimendo con diversi linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.

NUCLEO 2
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

2.a Avviare alla rappresentazione del suono con segni non convenzionali.

NUCLEO 3
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

3.a Riprodurre semplici ritmi con il corpo.
3.b Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione.

NUCLEO 4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

4.a Seguire la pulsazione con il movimento del corpo.

NUCLEO 5
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA
Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 6
COMPETENZE DIGITALI
Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 7
COMPETENZE TRASVERSALI

7.a Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con l'apprendimento della disciplina musicale e degli altri campi del sapere.

7.b Riconoscere e regolare le proprie emozioni (funzione emotivo-affettiva).

7.c Favorire la conoscenza di sé e sviluppare fiducia nelle proprie possibilità.

7.d Accrescere il proprio benessere psicofisico potenziando la personale sensibilità cinestetica, il coordinamento senso-motorio e il pensiero astratto (funzione cinestetico-corporea).

7.e Sviluppare ed accrescere il gusto estetico, il pensiero critico e l'autonomia di giudizio (Funzione cognitiva).

7.f Imparare a ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi e selezionarle in base all'utilità.

7.g Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

7.h Acquisire la capacità di aprirsi al confronto, di comunicare ed esprimere agli altri idee e necessità mediante il linguaggio musicale per gestire in modo costruttivo le relazioni (funzione relazionale-sociale).

7.i Maturare una propria identità culturale e accrescere la conoscenza e il rispetto di altre culture e tradizioni (funzione identitaria e interculturale)

CLASSE SECONDA

NUCLEO 1
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

1.a Sviluppare la concentrazione durante l'ascolto, distinguendo suoni diversi per provenienza e carattere.

1.b Orientarsi nello spazio sonoro: riconoscere la fonte e la distanza della fonte originaria di uno stimolo sonoro.

1.c Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.

NUCLEO 2
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

2.a Rappresentare suoni e rumori con segni e simboli non convenzionali.

NUCLEO 3
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

3.a Riprodurre semplici ritmi con il corpo e strumenti per accompagnare l'andamento di brani musicali.

3.b Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione.

NUCLEO 4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

4.a Seguire la pulsazione con il movimento del corpo.

NUCLEO 5
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA
Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 6
COMPETENZE DIGITALI
Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 7
COMPETENZE TRASVERSALI

7.a Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con l'apprendimento della disciplina musicale e degli altri campi del sapere.

7.b Riconoscere e regolare le proprie emozioni (funzione emotivo-affettiva).

7.c Favorire la conoscenza di sé e sviluppare fiducia nelle proprie possibilità.

7.d Accrescere il proprio benessere psicofisico potenziando la personale sensibilità cinestetica, il coordinamento senso-motorio e il pensiero astratto (funzione cinestetico-corporea).

7.e Sviluppare ed accrescere il gusto estetico, il pensiero critico e l'autonomia di giudizio (Funzione cognitiva).

7.f Imparare a ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi e selezionarle in base all'utilità.

7.g Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

7.h Acquisire la capacità di aprirsi al confronto, di comunicare ed esprimere agli altri idee e necessità mediante il linguaggio musicale per gestire in modo costruttivo le relazioni (funzione relazionale-sociale).

7.i Maturare una propria identità culturale e accrescere la conoscenza e il rispetto di altre culture e tradizioni (funzione identitaria e interculturale).

CLASSE TERZA

NUCLEO 1
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

1.a Ascoltare e riconoscere suoni diversi.

1.b Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).

1.c Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

NUCLEO 2
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

2.a Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

NUCLEO 3
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

3.a Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
3.b Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

NUCLEO 4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

4.a Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

NUCLEO 5
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA

Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 6
COMPETENZE DIGITALI

Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 7
COMPETENZE TRASVERSALI

7.a Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con l'apprendimento della disciplina musicale e degli altri campi del sapere.

7.b Riconoscere e regolare le proprie emozioni (funzione emotivo-affettiva).

7.c Favorire la conoscenza di sé e sviluppare fiducia nelle proprie possibilità.

7.d Accrescere il proprio benessere psicofisico potenziando la personale sensibilità cinestetica, il coordinamento senso-motorio e il pensiero astratto (funzione cinestetico-corporea).

7.e Sviluppare ed accrescere il gusto estetico, il pensiero critico e l'autonomia di giudizio (Funzione cognitiva).

7.f Imparare a ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi e selezionarle in base all'utilità.

7.g Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

7.h Acquisire la capacità di aprirsi al confronto, di comunicare ed esprimere agli altri idee e necessità mediante il linguaggio musicale per gestire in modo costruttivo le relazioni (funzione relazionale-sociale).

7.i Maturare una propria identità culturale e accrescere la conoscenza e il rispetto di altre culture e tradizioni (funzione identitaria e interculturale).

CLASSE QUARTA

NUCLEO 1
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

1.a Riconoscere differenti paesaggi sonori (naturali, urbani, musicali).
1.b Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
1.c Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale (sezioni, ripetizioni, contrasti).

NUCLEO 2
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

2.a Rappresentare con segni e simboli non convenzionali le caratteristiche dei suoni: durata, intensità e timbro.

NUCLEO 3
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

3.a Riprodurre brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff).
3.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali iniziando a curare l'intonazione.

NUCLEO 4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

4.a Interpretare brani musicali con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, curando l'espressività.

NUCLEO 5
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA

5.a Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.

NUCLEO 6
COMPETENZE DIGITALI

Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 7
COMPETENZE TRASVERSALI

7.a Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con l'apprendimento della disciplina musicale e degli altri campi del sapere.

7.b Riconoscere e regolare le proprie emozioni (funzione emotivo-affettiva).

7.c Favorire la conoscenza di sé e sviluppare fiducia nelle proprie possibilità.

7.d Accrescere il proprio benessere psicofisico potenziando la personale sensibilità cinestetica, il coordinamento senso-motorio e il pensiero astratto (funzione cinestetico-corporea).

7.e Sviluppare ed accrescere il gusto estetico, il pensiero critico e l'autonomia di giudizio (Funzione cognitiva).

7.f Imparare a ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi e selezionarle in base all'utilità.

7.g Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

7.h Acquisire la capacità di aprirsi al confronto, di comunicare ed esprimere agli altri idee e necessità mediante il linguaggio musicale per gestire in modo costruttivo le relazioni (funzione relazionale-sociale).

7.i Maturare una propria identità culturale e accrescere la conoscenza e il rispetto di altre culture e tradizioni (funzione identitaria e interculturale)

CLASSE QUINTA

NUCLEO 1
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

1.a Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.

1.b Ascoltare e classificare i parametri musicali.

1.c Analizzare semplici strutture musicali.

NUCLEO 2
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

2.a Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.

2.b Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

NUCLEO 3
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

3.a Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

3.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici.

NUCLEO 4
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

4.a Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.

NUCLEO 5
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA

5.a Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.

5.b Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

NUCLEO 6
COMPETENZE DIGITALI

Nota: Nessun obiettivo

NUCLEO 7
COMPETENZE TRASVERSALI

7.a Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con l'apprendimento della disciplina musicale e degli altri campi del sapere.

7.b Riconoscere e regolare le proprie emozioni (funzione emotivo-affettiva).

7.c Favorire la conoscenza di sé e sviluppare fiducia nelle proprie possibilità.

7.d Accrescere il proprio benessere psicofisico potenziando la personale sensibilità cinestetica, il coordinamento senso-motorio e il pensiero astratto (funzione cinestetico-corporea).

7.e Sviluppare ed accrescere il gusto estetico, il pensiero critico e l'autonomia di giudizio (Funzione cognitiva).

7.f Imparare a ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi e selezionarle in base all'utilità.

7.g Sviluppare la capacità di individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

7.h Acquisire la capacità di aprirsi al confronto, di comunicare ed esprimere agli altri idee e necessità mediante il linguaggio musicale per gestire in modo costruttivo le relazioni (funzione relazionale-sociale).

7.i Maturare una propria identità culturale e accrescere la conoscenza e il rispetto di altre culture e tradizioni (funzione identitaria e interculturale)